

# TATTOO

## ITALIA



N° 32  
euro 4,00

### INTERVISTE

**CLAUDIO  
BENVENUTI**

**CARLO  
FASTCOLORS**

**MALLO**

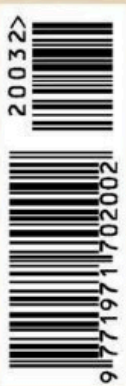
**SILVANO  
FIATO**

**DIPINTI  
MILLO**

**MUSICA  
EMIS KILLA**

**EVENTI  
LA MOSTRA  
VIS DEARUM  
A ROMA**

**CONVENTION  
ROMA  
XIII  
INTERNATIONAL  
TATTOO  
EXPO**





# Sabina Kelley 2013 CALENDAR

**Tattoo**  
Calendar ENERGY



**DA SETTEMBRE IN EDICOLA  
CON TATTOO ENERGY**

## Editoriale

**I 'quattro' del 2012...**

**A**nche quest'anno è giunta per noi l'ora di realizzare un numero di Tattoo Italia un po' diverso dagli altri, dallo stile particolare. I riflettori infatti, per questo numero 32, puntano sull'eccellenza del tatuaggio italiano. Nessun volto nuovo, ma quattro pilastri dell'arte che, ognuno in modo diverso, ha saputo dare una particolare interpretazione del tatuaggio. Per capire di che cosa stiamo parlando ecco il nostro poker d'assi, quattro nomi, che sono già di per sé una garanzia: Mallo, direttamente dalla Bottega dei tatuaggi di Roma, Carlo Fastcolors, Claudio Benvenuti e Silvano Fiato. Abbiamo scelto anche quest'estate, insomma, di presentarvi quattro grandi artisti e tatuatori che hanno tracciato una strada ben precisa da

percorrere con determinazione, entusiasmo e soprattutto grande umiltà. Per conoscerli meglio abbiamo abbandonato la consueta modalità d'intervista e li abbiamo sottoposti a una specie di veloce questionario - uguale per tutti - che li presenta ai lettori sotto una luce inedita. Abbiamo dato loro la parola per raccogliere confessioni sincere in punta di penna, scoprire filosofie di vita, gioie e dolori, viaggi e piccoli segreti provenienti dal tempo degli esordi, ma anche curiosità sulla personale visione del proprio talento creativo e della propria professione. E poi ci siamo aggiornati sulle novità, con gli ultimi lavori realizzati, aprendo una finestra sui progetti futuri. Domande e risposte incalzanti, dal flusso inarrestabile. Ma non vogliamo svelarvi di più, proprio per lasciarvi il gusto di ri-conoscerli tra le pagine, nelle loro parole e nei tatuaggi che

tanto li hanno resi famosi. A fare da cornice uno sguardo sull'arte: troverete una breve presentazione del nuovo progetto di Viola von Hell, Vis Dearum, che ha riunito tatuatrici di tutto il mondo dopo il successo della mostra itinerante Santo Peccatrici; e i dipinti di Millo, popolati di creature aggrovigliate e girovaghe che occupano spazi metropolitani dalle trascinanti geometrie neopop. Con questo Tattoo Italia ribadiamo anche la nostra personale visione del tatuaggio e dell'arte: due vie parallele che a volte s'incrociano fortunosamente, reincarnate in alcune personalità che riteniamo determinanti.

Miki Vialotto

**06 CURIOSITÀ**

**08 MUSICA**  
Emis Killa

**10 COVER GIRL**  
Ilaria Pozzi

**12 MOSTRA**  
Vis Dearum

**16 DIPINTI**  
Millo

**20 MALLO**  
Ostia - tradizionale  
dall'est all'ovest

**28 ROMA**  
XIII International Tattoo  
Expo

**34 SILVANO FIATO**  
Genova - realistico con  
influenze horror

**40 BACHECA**

**42 CARLO FASTCOLORS**  
Milano - giapponese  
contemporaneo

**50 CLAUDIO BENVENUTI**  
Follonica - tribale e  
tribalecional

**57 FLASH**

**63 COLLECTION**



PUBBLICATO DA Medifriends srl - Viale Papiniano 49 - 20123 Milano - Italia - Tel. 02 8322431 - Fax 02 89424686 - [www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com) - DIRETTORE RESPONSABILE Miki Vialotto  
DIRETTORE EDITORIALE Miki Vialotto - IN REDAZIONE Margherita Baleni, Maurizio Candolero, Stefania Perossi, Simone Sacco, [redazione@tattoolife.com](mailto:redazione@tattoolife.com) - COORDINAMENTO PRODUZIONE Cristina Marini  
REALIZZAZIONE GRAFICA Lellia Vivace, Meera Razza - SEGRETERIA DI REDAZIONE Paola Berra, [segreteria@tattoolife.com](mailto:segreteria@tattoolife.com) - PUBBLICITÀ Mariachiara Oteri, [advert@tattoolife.com](mailto:advert@tattoolife.com)  
COVER Ilaria Pozzi - FOTO DI Mario Testi - STAMPA - STAMPA Rotolo, Via Turbigo 11/10, Castano Primo, Milano  
DISTRIBUZIONE SO DI P. spa, Via Bettola 18, 20092 Cinisello Balsamo, Milano

Tattoo Italia è una rivista bimestrale. Anno V - N.32 - luglio/agosto 2012. Registrazione n. 278 del 02/05/2007 presso il Tribunale di Milano.

Tattoo Italia è un periodico bimestrale pubblicato da Medifriends. È vietata la riproduzione anche parziale di testi o immagini senza permesso scritto dell'editore.  
Il materiale inviato in redazione non verrà restituito. Il materiale inviato potrà essere usato da Medifriends per tutte le sue pubblicazioni sia cartacee che digitali.  
Ogni omissione riguardo a nomi di autori di scritti, foto o disegni è imputabile unicamente all'impossibilità di farlo. Tattoo Italia si dichiara disponibile a ottemperare tali doveri.

Tattoo Italia è disponibile anche in versione digitale: [www.tattoolife.com/digitalversion](http://www.tattoolife.com/digitalversion)









# 15 ANNI DI SUNSKIN

[WWW.SUNSKINTATTOO.COM](http://WWW.SUNSKINTATTOO.COM)

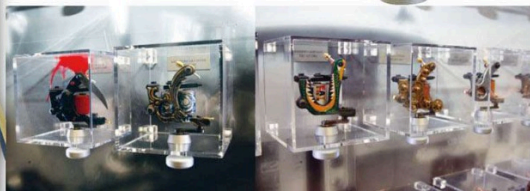
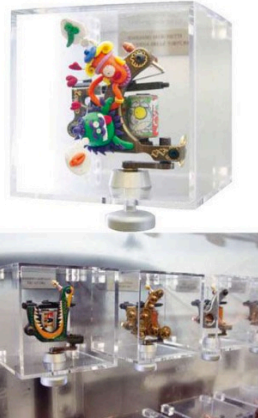
SONO SUL MERCATO DA ORMAI 15 ANNI LE TATTOO MACHINES PRODOTTE DALLE OFFICINE SUNSKIN. SI TRATTA DI MACCHINETTE PROGETTATE CON TECNICHE INNOVATIVE, REALIZZATE CON MATERIE PRIME DI QUALITÀ, RIFINITE CON CURA ARTIGIANALE. PRODOTTI MADE IN ITALY CHE HANNO SAPUTO IN UN CERTO MODO RIVOLUZIONARE IL MODO DI TATUARE. PER CELEBRARE QUESTO IMPORTANTE ANNIVERSARIO, SUNSKIN HA PENSATO A UN EVENTO CHE ONORASSE IL SUO SODALIZIO CON IL MONDO DEL TATUAGGIO E HA COINVOLTO TANTI ARTISTI NELLA REALIZZAZIONE DI TATTOO MACHINES DAVVERO SPECIALI.



**S**unskin Tattoo produce macchinette dal 1997. Per festeggiare al meglio i suoi 15 anni di attività, ha deciso di allestire - in collaborazione con gli artisti che da sempre sono più vicini all'azienda - una mostra celebrativa dedicata alle sue famose macchinette. Ad ogni artista è stato chiesto di decorare una macchinetta Sunskin per l'occasione, in base al proprio stile. Incidendo, dipingendo e personalizzando telaio e bobine sono nate vere e proprie opere d'arte uniche.

L'impegno, la passione e la dedizione impiegati nella costruzione di ogni singola tattoo machine sono indice del rispetto che Sunskin nutre per il tatuaggio in quanto forma d'arte e la mostra è un ennesimo atto d'amore. L'evento è itinerante e potrà essere ammirato in occasione di tutte le principali convention di settore.

**GLI ARTISTI CHE HANNO PARTECIPATO:** Katia Zambon, Andrea Palocchini, Gian Maurizio Fercioni, Davide Andreoli, Shigenori Iwasaki, Luke Red, Rob Koss, Dino Casarin, Claudio Pittan, Giancarlo Capra, Alfredo Raimondi, Filip Antonetti, Elisa Vaccari ed Elisa Ferrari, Davide Controguerra, Eduardo Lascano, Carlo Formisano, Marco Varchetta, Antonio Conigui, Emiliano Sartori, Enzo Ciorba, Franco Ceconi, Emiliano Marchetti, Paolo Melasi, Paolo Acuna, Jan Zut e Domenico Consalini, Ylenia Curotti e Carlo Tacchino, Paolo Troiani, Claudio Corino, Genziana Cocco, Massimo Gurnari, Vladimiro Apollonio, Salvatore La Loggia.



## ALLA RICERCA DEL METODO

A PHOTOGRAPHIC COLLECTION OF ITALIAN TATTOO ARTISTS

**A**lla ricerca del metodo è il nuovo libro fotografico di Lupo Horiokami che ha ritratto tanti tatuatori italiani di grande talento: Davide Andreoli, Amos, Rudy Fritsch, Marco Rossetti, Stizzo, Miss Arianna, Andrea Palocchini, Pietro Sedda, Samuele Briganti e Luca Mamone. Il libro nasce dalla volontà di far capire come la realizzazione di un buon tatuaggio non dipenda semplicemente dalla tecnica appresa, ma, al contrario, "sia il risultato di anni di pratica, ricerca e sperimentazione". A partire da questa considerazione Lupo ha raccolto decine di suoi scatti, dal forte impatto emotivo,



che indagano una realtà fugace e avvincente. È stato capace di immortalare i tatuatori all'opera posando su di loro lo sguardo intenso e appassionato che può avere solo chi è tatuatore a sua volta. Con questo libro viene rappresentata la dimensione più intima e profonda di un lavoro che è anche uno stile di vita e, pagina dopo pagina, si possono ammirare personalità differenti, ma accomunate dal medesimo intento e dalla stessa visione professionale e di vita.

Alla ricerca del metodo  
A Photographic Collection  
of Italian Tattoo Artists  
by Lupo Horiokami  
[allarcercadelmetodo@gmail.com](mailto:allarcercadelmetodo@gmail.com)

## SATURNO BUTTO'

### BLOOD IS MY FAVOURITE COLOUR

**S**aturno Buttò, uno dei più grandi pittori italiani figurativi contemporanei, torna a Roma con un'importante personale presso la **Mondo Bizzarro Gallery**. Il vernissage dell'evento è stato il 23 giugno, data in cui sono stati inaugurati anche i nuovi locali della galleria, che si sposta dalla storica sede di via Reggio Emilia in via Sicilia, tra piazza Fiume e via Veneto. Il maestro torna con una personale visionaria e fortemente emozionante, che vede il sangue come protagonista. Indaga il rapporto tra vita e morte e un aldilà vestito di mille facce differenti.



**FINO AL 4 SETTEMBRE 2012**  
MONDO BIZZARRO GALLERY - VIA SICILIA 251, ROMA  
[WWW.MONDOBIZZARROGALLERY.IT](http://WWW.MONDOBIZZARROGALLERY.IT)

## MERAVIGLIE DI CARTA

### Devozioni creative dai monasteri di clausura

**Q**uesta mostra prosegue il ciclo di esposizioni contemporanee dedicate al tema del collezionismo e propone una delle selezioni più significative di paperoles. Il paperoles sono una particolare tipologia di reliquiario ad uso domestico o conventuale realizzati dalle suore di clausura, arricchite da ornamenti in carta e altri materiali, ispirate alla tecnica orafa della filigrana. Si tratta di circa 150 meraviglie esemplari provenienti da tutte le epoche, molti dei quali arrivano direttamente dalla Francia. Gli oggetti sono accompagnati da scritti inediti della fotografa americana Nan Goldin.



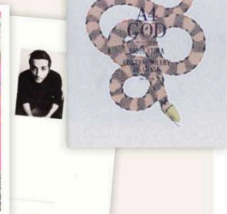
**FINO AL 2 SETTEMBRE**  
PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA  
AGNELLI | VIA NIZZA 230 | TORINO  
[WWW.PINACOTECA-AGNELLI.IT](http://WWW.PINACOTECA-AGNELLI.IT)

## A4 GOD

### An inquiry into EIDOLATRIA and CONTEMPORARY DRAWINGS in Italy

**Q**uesto libro nasce dalla considerazione che per ogni essere umano esiste un'idea diversa di Dio: a rappresentare quest'idea sono stati chiamati 105 artisti e illustratori che hanno dato voce alla parte più intima e misteriosa del loro immaginario. I risultati sono estremamente eterogenei e gettano una nuova luce sul panorama della produzione contemporanea d'immagini in Italia. Per raccogliere e confezionare le 105 espressioni di questo concetto complesso è stato scelto un formato semplice: l'A4. A4GOD è una scatola che contiene 150 illustrazioni. È il risultato di un progetto di studio POMO, a cura di Marco Cendron e Alessandro Cavallini, che si occupa principalmente di grafica e art direction. Ogni A4 riporta sul retro un'immagine in bianco e nero dell'artista, ritratto dal fotografo Alan Chies.

[WWW.A4GOD.COM](http://WWW.A4GOD.COM)  
[WWW.THEPOMO.COM](http://WWW.THEPOMO.COM)





## MUSICA EMIS KILLA

di Simone Sacco  
Foto: gentile concessione di Carosello Records

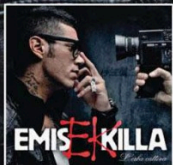
# EMIS KILLA

*Tatuaggi  
compulsivi  
a tutto  
rap!*

NONOSTANTE LA RAPIDA ASCESA DI EMIS KILLA NELLE ZONE CALDE DELL'HIP HOP ITALIANO (IL SUO DEBUTTO 'L'ERBA CATTIVA' È PROSSIMO AL DISCO D'ORO...), IL RAPPER ORIGINARIO DI VIMERCATE È RIMASTO UN RAGAZZO SEMPLICE, DAI MODI GENUINI E CON LE IDEE BEN CHIARE PER QUANTO RIGUARDA TATTOO, INCHIOSTRO SU PELLE, SOGGETTI "MARCI" E SCOMMESSE ARDITE COL SUO MANAGER DI FIDUCIA. E QUESTE DI SEGUITO SONO LE SUE SACROSANTE VERITÀ SULL'ARGOMENTO...

**E** COME SEI VENUTO A CONTATTO CON LA DIMENSIONE DELLA TATTOO ART, EMIS? Beh, fin da bambino i tatuaggi

mi hanno sempre provocato una sensazione un po' strana... (riflette, Ndr) Hai presente quelle volte in cui, fissando una persona



*L'erba  
cattiva  
mal qu'aux  
mal qu'aux*

particolare, provi disagio ma allo stesso tempo non riesci davvero ad abbassare lo sguardo? Ecco, io quando avevo a che fare con un tipo tatuato, reagivo esattamente così! Poi, negli anni è subentrato il mio essere profondamente compulsivo...

### COSA INTENDI DIRE CON 'COMPULSIVO'?

Voglio dire che con i tattoo è andata come per i mixtape o i piercing: una volta fatto uno, non sono più riuscito a fermarmi! Ero perfettamente conscio che, se solo mi fossi fatto un singolo tatuaggio, preso dalla foga avrei finito per riempirmi la pelle modello 'reazione a catena'. E difatti...

**RICORDI QUANDO È AVVENUTO IL TUO 'BATTESIMO DEL FUOCO'?**  
Attorno ai diciotto anni. Mi sono

fatto fare una scritta sul collo da un mio amico che aveva appena iniziato a trafficare con inchiostro e macchinetta. Lui era un dilettante ed io la sua cavia. Una cosa "marcia", se vuoi, dato che non sono mai stato granché fan dei tatuaggi troppo perfettini, lucidi e patinati. Per me la miglior tattoo art resta quella che odora di strada e di vita vissuta: non so se mi spiego...

### TI SPIEGHI BENISSIMO, ANCHE PERCHÉ I TUOI TATTOO SONO DAVVERO 'ROUGH'. OLTRE AD AVERE DEI SOGGETTI MOLTO PARTICOLARI...

Sì, ho un pezzo a cui tengo molto dove compare un pianoforte circondato da delle rose e dalla parola 'Dad': quello è un tributo a mio padre che purtroppo non c'è più e amava suonare proprio quello strumento in particolare... Poi ne ho un altro con una siringa a cui è attaccato un cartellino riportante il simbolo del sesso femminile. E quello starebbe ad indicare la mia totale dipendenza verso le donne! (ridacchia, Ndr) Per non dire di un tattoo un po' surreale che mi sono fatto fare di recente, ovvero un ombrello aperto al contrario dal quale piovono dei soldi...

### CHI SONO I TUOI TATUATORI DI FIDUCIA?

Tra tutti ti direi senz'altro Davide Andreoli dell'Italian Rooster ([italianrooster.it](http://italianrooster.it)) e Danielino del Tattoo Shoop ([thetattooshop.it](http://thetattooshop.it)). Due amici veri oltre che ottimi artisti. Poi stimo anche Andrea Afferni ([www.afferniandrea.com](http://www.afferniandrea.com)) che non conosco personalmente, ma che considero un ritrattista sublime.

**VENIAMO ALLA MUSICA: 'L'ERBA CATTIVA', USCITO SU CAROSELLO RECORDS LO SCORSO GENNAIO, TI HA RESO UN RAPPER RISPETTATISSIMO SUL TERRITORIO ITALIANO.**

Già, e io non potrei davvero essere più soddisfatto di così. Nel senso che la mia casa discografica mi ha comunicato, giusto in questi giorni, che il

disco è andato ben oltre le loro più rosee prospettive. Diciamo che se io mi sognavo un bel 7, siamo già sull'8 abbondante!

**RAGION PER CUI STARAI GIÀ PENSANDO AL TUO SEGUITO...**

Esatto! E spero proprio di

pubblicare un altro album di inediti già nel 2013. Sai, d'accordo che mi chiamo Emis Killa e i miei show sono belli affollati, ma non sono ancora nella condizione di starmene due o tre anni lontano dal music-business sperando poi che la gente si ricordi di me!



**COVER GIRL  
ILARIA POZZI**

Testo di Simone Sacco  
Foto di Mario Teli

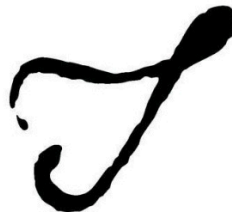
NON HA CERTO INTENZIONE DI FERMARSI. LA "TATTOO-ADDICTED" ILARIA POZZI. NONOSTANTE IL SUO CORPO RISPLENDA GIÀ DI UNA MOLTIPLICITÀ DI COLORI E DI TATUAGGI CHE SPAZIANO DAL TRADIZIONALE AL TRIBALE PASSANDO PER L'IMMACCABILE GIAPPONESE (NON PARLIAMO POI DELLA LISTA LUNGHISSIMA DEI SUOI TATUATORI DI FIDUCIA, ITALIANI E NON), LA NOSTRA COVER GIRL DI QUESTO NUMERO CI RACCONTA DI COME LA SUA AVVENTURA - INIZIATA DA PICCOLA - SIA SEMPRE UNA SCOPERTA/EMOZIONE BEN LUNGI DALL'ESAURIRSI...

*Ilaria  
Pozzi*

*Italia  
Giappone  
States*

LA MIA PELLE  
SEMPRE  
IN VIAGGIO

[WWW.ILARIAPOZZI.TUMBLR.COM](http://WWW.ILARIAPOZZI.TUMBLR.COM)  
[WWW.DONOTTETIMETOSMILE.TUMBLR.COM](http://WWW.DONOTTETIMETOSMILE.TUMBLR.COM)  
[WWW.IA.CARBONMADE.COM](http://WWW.IA.CARBONMADE.COM)



**LARIA, SE VISTOSAMENTE TATUATA SU GRAN PARTE DEL TUO CORPO. QUASI COME SE LA TATTOO ART, PER TE, FOSSE UNA SPECIE DI RICERCA PERENNE, PRATICAMENTE SENZA FINE...**

Senza fine? Ehm, non proprio... (sorride, ndr) Parlerei piuttosto di un percorso che più passa il tempo, più è limitato dall'estensione epidermica! Questa cosa mi procura un po' di dispiacere, ma non posso farci nulla. D'altronde ho fatto il mio primo tattoo che ero ancora molto piccola (ricordo che andavo alle scuole medie!), ma ancora oggi la voglia di progettare nuovi pezzi è sempre fortissima dentro di me.

**FAMMI UN ESEMPIO RECENTE...**

Beh, al momento sto cominciando a riempirmi il braccio destro dopo aver già completato da tempo la manica sinistra. E ne sono stra-felice!

**I TUOI SOGGETTI VARIANO DAL TRADIZIONALE AL TRIBALE PASSANDO PER GLI ELEMENTI FLOREALI DI STAMPO GIAPPONESE (TIPO IL BIG PIECE CHE TI SCENDE LUNGO IL FIANCO)... COME MAI QUESTO VASTO MISCUGLIO DI STILI?**

Mmh, diciamo innanzitutto che non è stata una scelta programmata. Sai, quando varco la soglia di uno studio professionale, mi affido sempre all'istinto del tatuatore di turno lasciando a costui (o a costei) la massima libertà creativa.

**IMMAGINO CHE LA LISTA DEI TUOI TATUATORI PREFERITI SIA VASTISSIMA...**

Beh, comincio col dirti che Stefano Prestileo si è occupato del vaso di rose che ho sul petto, della testa di donna che ho nella parte alta della schiena, della tigre sul ginocchio e di quasi tutto il braccio sinistro. Mallo della Bottega dei Tatuaggi ha realizzato il crisantemo e la peonia sui fianchi e un fiocchetto sul coccige. Koke, anche lui della Bottega dei Tatuaggi, mi ha tatuato tre pezzi tradizionali,

mentre Carlo dei Fastcolors è l'autore della gamba destra.

**E POI CI SONO GLI STRANIERI...**

Sì, Satoru Koizumi del One Shot Tattoo di Okinawa ha realizzato su di me una stupenda tartaruga che ho sul fianco sinistro e il suo apprendista Yoichi un "maneki neko" (ossia il cosiddetto "Gatto della Fortuna", ndr) che porto sulla gamba destra. Krokod Ken e KeelHauled Mike del Black Anchor di Denton nel Maryland, invece, mi hanno lasciato impressi due bei pezzi old school. A questa lista vorrei aggiungere anche gli stessi Will Rothe e Ronnie Lanahan del Nameless Tattoo di Ferndale, sempre nel Maryland.

**OK, NON TI SEI SCORDATA NESSUNO?**

Fammi ancora ringraziare Grillo dell'Ink Addiction di Roma, Piero Folgori aka Walle che lavora all'Araba Fenice e allo Shock Tattoo2 sempre nella Capitale e infine Tamma del TrueLove. Ecco, adesso mi pare proprio di non aver ommesso nessuno!

**UN TATUAGGIO CHE SIMBOLEGGIA UN MOMENTO IMPORTANTE DELLA TUA VITA?**

Beh, senza alcun dubbio la boccetta di profumo con la scritta "Dolcezza" che mi ha fatto lo stesso Koke. Ma non ti spiegherò perché...

**STAI GIÀ PROGETTANDO NUOVI TATUAGGI DA AGGIUNGERE ALLA TUA COLLEZIONE? Ovviamente sì!**

**IN CONCLUSIONE, UN PEZZO CHE HAI GIÀ IN MENTE PER IL FUTURO?** Un'anatra, sul piede sinistro! Bell'idea, vero?







# VIS DEARUM

## ois dearum

### Feminile Divino

**ICIOTTO DONNE: DICIOTTO**

**ARTISTE, DICIOTTO TATUATRICI.**

**DICIOTTO DEE.** SONO **ROSE HARDY**

(AUSTRALIA), **STEPHANIE TAMEZ**

(USA), **CECILIA GRANATA** (ITALIA),

**HORIEN** (GIAPPONE), **CLAUDIA DE**

**SABE** (INGHILTERRA), **DEBORAH**

**NECCI** (ITALIA), **VIOLA VON HELL**

(ITALIA), **GENZIANA** (ITALIA/MONDO),

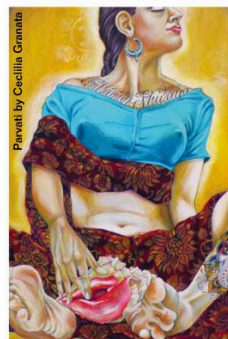
**MISS ARIANNA** (ITALIA), **MARIA ROCA** (SPAGNA/ITALIA), **ANGELIQUE**

**HOUTKAMP** (OLANDA), **MORG** (ITALIA), **ANITA ROSSI** (ITALIA), **TIZIANA**

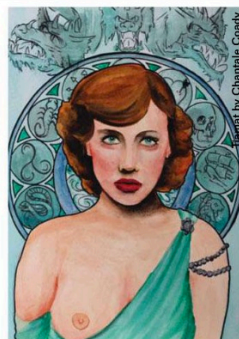
**SAWYER** (OLANDA/USA), **JO HARRISON** (INGHILTERRA), **CHANTALE**

**COADY** (INGHILTERRA), **LOUISE SCHIFFMACHER** (OLANDA), **MORRISON**

**SCHIFFMACHER** (OLANDA).



Painted by Cecilia Granata



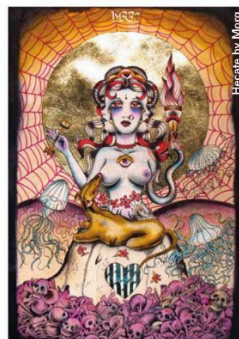
Painted by Chantale Coady



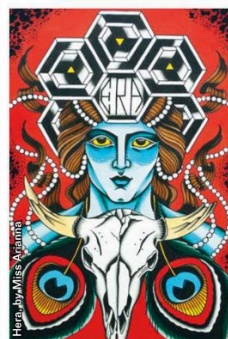
Painted by Angelique



Painted by Morg



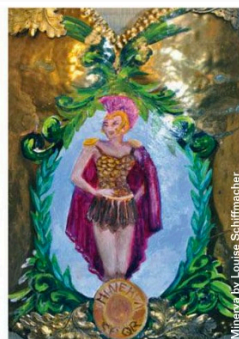
Painted by Morg



Painted by Morg



Painted by Viola Von Hell



Painted by Louise Schiffmacher



Painted by Anita Rossi





# VIS DEARUM



Hanno risposto alla chiamata di **Viola Von Hell** che, con la collaborazione di **Ilaria Beltramme**, ha voluto orga-

nizzare una nuova mostra in cui l'universo femminile si racconta, artisticamente, attraverso la carta e la tela, la china, i colori, i pennelli e qualsiasi altro mezzo espressivo. Nell'introduzione al catalogo Viola sottolinea che **Vis Dearum è "un omaggio alla forza immane che serve per essere femmina. E non è un caso che siano le tatuatrici a interpretare tali suggestioni (...). I segni che lasciano**

sulla pelle altrui sono manifestazioni tangibili di un femminile divino." Questo progetto prende il via dopo il successo della mostra **Sante Peccatrici** ([www.santepeccatrici.com](http://www.santepeccatrici.com)), una collettiva che ha già girato mezza Europa accendendo i riflettori sulle eccellenze femminili italiane nel mondo del tatuaggio. **Vis dearum** si prefigge di aggiungere un altro capitolo a questa saga, ovvero di guardare alle **donne che tatuano in tutto il mondo** come a entità sacre e archetipi del femminile. Dee, appunto: dee pagane. Minerva, Persefone, Afrodite, ma anche Kali, Ishtar, Jingu Kougou e moltissime altre, riunite in mostra alla Mondo Bizzaro Gallery di Roma lo scorso maggio e pronte per raggiungere tanti altri luoghi del globo. Il catalogo riporta le preziose riflessioni sul progetto di Loretta Leu, "Grande Madre" del tatuaggio mondiale, che conclude con parole incoraggianti dedicate al mondo del tatuaggio al femminile: **"Sono contenta di vedere molte donne di talento nell'ambiente. Siano esse artiste o collezioniste, tutte proiettano un'idea di forza e la sfida dello stereotipo che le vuole il sesso debole"**.

# Femminile Divino



Kali by Rose Hardy

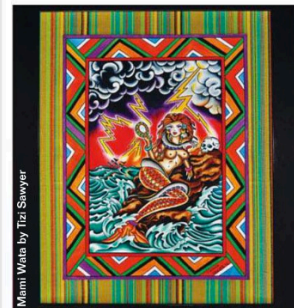


Persephone by Maria Roca

Maria Roca 2012



Amaterasu by Claudia De Saba



Mami Wata by Tizi Sawyer



Ishtar by Genziana



**DIPINTI MILLO**

di Maurizio Candeloro

QUELLA DI MILLO È UN'ARTE FATTA DA UN SEGNO DAL SIGNIFICANTE MALDESTRO. LE SUE ILLUSTRAZIONI SONO LINEE CHE VIBRANO IN UNO SPAZIO BIANCO. CHE SIA QUELLO DEL FOGLIO, DEL CARTONE, DI UN MURO IMBIANCATO, DI UN TESSUTO DA STAMPARE O LA SUPERFICIE BIANCA DI UN MANICHINO. COME SCHIACCIATE DA UN RULLO ASFALTATORE LE SUE CREATURE SI AGGROVIGLIANO IN STORIE DALLA PROSPETTIVA INTESTINALE. IL MITO DELL'UOMO E DELL'OMBRA NELLA CAVERNA DIVENTA IL RIFLESSO DI UN NEON SULLE VETRINE, IL MOLTIPLICARSI MODULARE DI SPAZI METROPOLITANI DISABITATI, IL GIROVAGARE IN UN PERCORSO SENZA META, UNA SGRAZIATA GEOMETRIA NEOPOP CHE ACQUISTA IL VALORE MAGICO DI UN MANTRA.

**M**ILLO È IL TUO DIMINUTIVO MA È ANCHE IL NOME DEL TUO MONDO. TU COME DESCRIVERESTI IL MONDO MILLO?

Il Mondo Millo è fuori scala, è inadeguato, gli alberi sono piccoli come un dito e i palazzi di sette piani mi arrivano ai fianchi. È stretto e a volte opprimente. Potrebbero viverci milioni di micropersone, ma in realtà è il posto più vuoto della terra. Le grandi città sono, per assurdo, i posti dove a volte puoi sentirti più solo in assoluto.

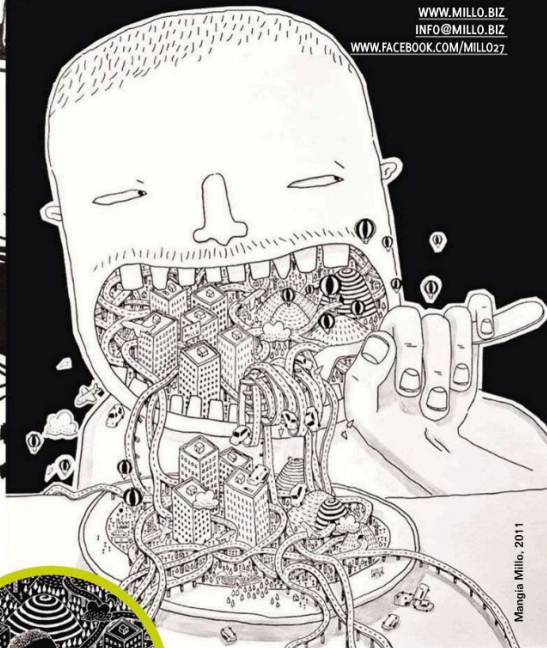
SU FACEBOOK TI PRESENTI AL PUBBLICO COME UN AUTODIDATTA CHE DIPINGE DA SEMPRE. È UN PO' COME DIRE "LA FAME Vieni MANGIANDO"?

Eh sì. Non ho frequentato nessuna scuola d'arte, né l'accademia. A volte mi chiedo cosa sarebbe cambiato se avessi fatto quel percorso, se fossi stato un seccione

## FRANCESCO CAMILLO GIORGINO: CHIAMATEMI MILLO

WWW.MILLO.BIZ  
INFO@MILLO.BIZ

WWW.FACEBOOK.COM/MILLO27



Mangia Millo, 2011



Nightswimming 03-04-2011



invece di stare in ultima fila a collezionare insufficienze in latino e in matematica per disegnare in continuazione. Non ho mai disegnato tanto quanto durante il liceo.

**COSA TI SPINGE DAVVERO A NON SMETTERE**

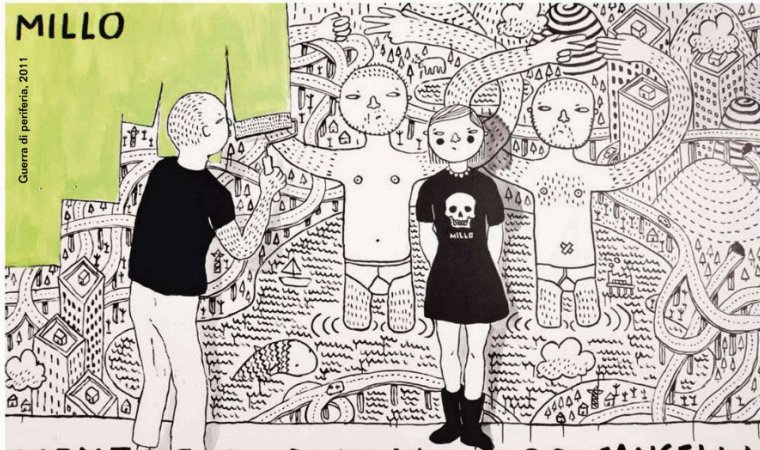
**MAI DI FARE QUELLO CHE FAI DA SEMPRE?**

Non so spiegare esattamente cosa mi spinga a dipingere. Sento di doverlo fare, è una specie di meditazione. Quando disegno sono felice, sto bene. È come se tutto il mondo si fermasse in uno strano equilibrio. Una sorta di compimento del mio destino.

**TUO CUGINO ANTONIO - CI RACCONTI - È MORITO CHE AVEVA 27 ANNI. A 27 ANNI SONO MORTE TUTTE LE TUE STAR PERFERITE. QUANDO TU HAI COMPIUTO**

**MILLO**

Guerra di periferia, 2011



**MENTRE DORMIAMO LORO CANCELLA  
NO LE STRADE DOVE SIAMO CRESCIUTI**



Giochi pericolosi 2011



Mentre io credo di essere semplicemente suggestionato dalle coincidenze nascoste da quel numero, due sette.

**COME CANTASTORIE VISIVO RACCONTI STORIE DIVERSE SU DIVERSI SUPPORTI. MA QUAL È LA TUA STORIA UNIVERSALE. QUELLA CHE RACCONTI IN OGNI LAVORO CHE FAI? QUELLA CHE RACCONTERESTI SU OGNI SUPPORTO?**

Racconto la storia universale della Vita e quindi anche della mia vita, di quello che accade a me e a chi mi sta vicino. Dipingere questo tipo di emozioni per me è un po' come tatuarli. Per questo ho ancora delle difficoltà quando devo separarmi dai miei lavori.

**HAI UN SUPPOTTO CHE VORRESTI SPERIMENTARE PER SFIDA?**

Ho disegnato ovunque, dalle porte ai posacenere anni 70, sulle tovaglie di carta e sui tronchi d'albero, sui motorini, nei cartoni delle pizze ancora uniti d'olio, su svariati parti del corpo, sui bollettini postali, di notte sulle saracinesche chiuse, sulle mille lire, sulle strisce pedonali, sui citofoni, sui manifesti pubblicitari alle fermate dell'autobus, nei piatti vuoti con

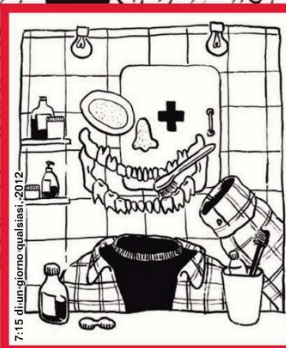
**27 ANNI, INVECE, NON È SUCCESSO NULLA. QUANTO CONTA LA SOPRESA DI NON AVERE UNA VITA MALEDETTA PER UN ARTISTA AFFASCINATO DALLA MITOLOGIA DEL 27?**

Col tempo ho capito che tutti questi miti, a parte il genio indiscusso, in realtà sono state persone che se ne sono altamente infischiate della loro salute.





DIPINTI MILLO



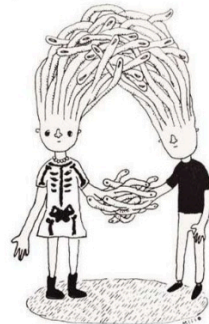
l'avanzo della crema al cioccolato. Per me non fa differenza.

#### TI SENTI PIÙ STREET O PIÙ POP?

Mi sono avvicinato al mondo della Street art perché le tele mi stavano strette. Un giorno andai dal mio corniciaio e gli chiesi se poteva farmi una tela alta 3 mt e 54 cm e lunga 7 mt e 82 cm (le dimensioni di *Guernica* di Pablo Picasso, ndr). Lui mi chiese se stessi scherzando, poi mi fece un preventivo per una tela di 2 mt per 3 mt e mi chiese 400 euro. A quel punto decisi che potevano andar bene anche i muri.

#### COSA TI AFFASCINA DEL POP?

L'universalità. Il mio obiettivo è comunicare qualcosa indipendentemente dal ceto



sociale e dal titolo di studio a chiunque guardi una mia immagine. Non sento di appartenere a correnti come la Pop Art, il New Pop, il Surreal Pop o altro.

#### QUAL È IL PRESENTE DI MILLO ARTISTA E DELLA SUA ARTE?

Ho moltissimi amici creativi: musicisti, videomaker, dj, vj, fotografi, scrittori, architetti, designer, grafici sparsi per l'Italia tra Roma, Milano e ovviamente Pescara dove vivo e lavoro. Preferisco essere lasciato in pace mentre dipingo. Nel multimediale invece mi trovo benissimo nel lavoro di squadra. Il video *Beatrice*, in collaborazione con i *Death Mantra for Lazarus*, è stato tra i vincitori del Premio Celeste 2011, proiettato al Filmstudio di Roma e alle Murate a Firenze durante il Florence Design Week 2011. Credo che il successo di questo video sia dovuto proprio alla perfetta fusione tra musica e disegno.



#### COSA STAI PENSANDO DI REALIZZARE IN FUTURO?

A parte finire lavori per scadenze imminenti come mostre, performance e live painting, mi piacerebbe realizzare due cose: un libro che faccia capire a tutti cos'è la Bellezza e un lungometraggio d'animazione analogica sulla mia vita.

Since 1996

## The New Shop SHANGA Tattoo & Piercing

Cervia - C.so Mazzini, 19/c Galleria dei Cervi

**ETTORE BECHIS**

**www.tatuatore.eu**

f Facebook/Ettore Bechis Myspace/tatuatore

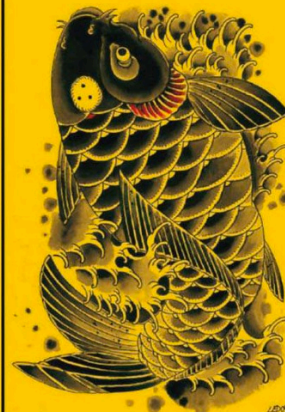
Corso Unità d'Italia 7 CANTU' (CO)

info 333 6003027 info@tatuatore.eu



**WWW.LEDTATTOO.COM**  
Only Custom Work

**348-4704394**  
Via J. da Todi 27  
**PERUGIA**



**LED  
TATTOO**



**彫  
雷**



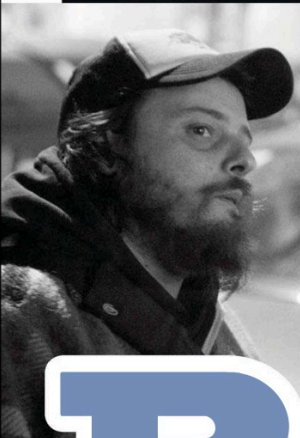
## MALLO

EMILIANO SARTORI, AKA MALLO

39 ANNI

LAVORA ALLA BOTTEGA DEI TATUAGGI DI OSTIA. NEL SETTORE DA 16 ANNI

STILE: TUTTO IL TRADIZIONALE DA QUELLO OCCIDENTALE A QUELLO GIAPPONESE



P

## RESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

Sono Emiliano Sartori, aka Mallo. Tatuo da 16 anni e sono alla Bottega da almeno 10. Amo fare tatuaggi veri, che siano rispettosi della tradizione: che sia un bel giapponese o un buon tradizionale americano, ma anche un buon tribale.

## ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

Per prima cosa bisognerebbe capire che cosa significa arte. Dal secondo dopoguerra in poi, per esempio, l'arte è

concettuale. E infatti per me è sempre difficile coniugare il tatuaggio con la parola arte. L'arte è svincolata da canoni e richieste, e anche dai meccanismi che rientrano nel discorso tra cliente ed esecutore. L'arte forse è un'altra cosa...

## PER QUALE STRADA E DA QUALE STRADA?

Sono arrivato qui perché quando lavoravo come cameraman i miei tatuaggi erano più un problema che un valore aggiunto. Fortunatamente avevo due carissime amiche tatuatrici, Simona del Devi Maha di Roma e Giovanna, una cara amica che ora lavora in Messico. Mi ero stufato di dare spiegazioni sui miei tatuaggi e così ho pensato che invece di avere problemi, potevo iniziare a crearne io di nuovi! Da quale strada? Il mio primo studio era dentro uno squat. L'apprendistato l'ho fatto dopo, quando ho capito che mi mancava una parte fondamentale di questo mestiere, ovvero quella in cui ti fai le ossa in uno studio di tatuaggi. Così ho fatto l'apprendistato in un primo studio accanto a Paolo Di Trocchio e ad altre persone che c'erano quando il tatuaggio non era una cosa bella.

## STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

Squat, apprendistato insieme a Paolo Di Trocchio, Devi Maha Tattoo, qualche studio saltellando qua e là per Roma e poi sono arrivato alla Bottega dei Tatuaggi. Sapevo, tramite Paolo, che Franco stava aprendo

uno studio. Ostia per me era un mondo a parte e invece poi mi sono trovato subito bene con la famiglia Cecconi. Quindi sono rimasto lì in questi ultimi 10/11 anni. Mi sono sempre spostato per fare guest spot in giro. Fuori dalla capitale mi fregio di aver lavorato all'*Outsider Ink* di La Rochelle (Francia), al *Fastcolors*, allo *Skinwear*, al *Ghirigori*, all'*Adrenaline*, al *Sunskin*, alla *Caverna delle Torture*. Ultimamente mi capita di essere ospite in vari studi romani: *Swan Song*, *The Ten Bells*, *Psycho Tattoo*. Roma è una bella piazza, siamo tutti amici, noi che tatuiamo da una decina d'anni siamo tutti legati. È di grande stimolo per me, è bello, non mi va di fossilizzarmi perché credo che la ricerca non debba mai finire.

## DOVE SEI ORA?

Alla Bottega dei tatuaggi a Ostia, dove spero di restare a lungo.

**CREDO CHE SIA NECESSARIO RIMANERE NEL SOLCO CHE LA STORIA HA TRACCIATO, SCRIVENDO REGOLE CHE FANNO SÌ CHE UN BUON TATUAGGIO RIMANGA DOV'È PER ALMENO CENT'ANNI.**

## E SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

Alle Bahamas in vacanza tutta la vita, a rompere noci di cocco con i turisti.

## IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Io esigo che i tatuaggi siano tatuaggi. Non è una questione di gusti, credo che sia necessario rimanere nel solco che la storia ha tracciato, scrivendo regole che fanno sì che un buon tatuaggio rimanga dov'è per almeno cent'anni.





# MALLO



Secondo me sono sempre molto rare le occasioni in cui uno si sveglia e scopre qualcosa che lo trasforma in genio. A Roma nessuno si sente artista, perché basta entrare nella prima chiesa o nel primo pisciatolo all'angolo di una strada per confrontarsi con persone che meritano questo nome più di te. Anche a livello di artigianato. Quando ti svegli una mattina e pensi di saper fare qualcosa senza aver

**A ROMA NESSUNO SI SENTE ARTISTA. BASTA ENTRARE NELLA PRIMA CHIESA O NEL PRIMO PISCIAIOLO ALL'ANGOLO DI UNA STRADA PER CONFRONTARSI CON CHI MERITA QUESTO NOME MOLTO PIÙ DI TE.**

preso in considerazione chi c'era prima di te sono due le possibilità: o sei un genio indiscusso o sei un coglione. Spesso i geni indiscussi sono una rarità e non fanno tatuaggi.

**I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?**  
Mi sarebbe piaciuto tantissimo lavorare al Tattoo City di Ed Hardy con tutta la gente che c'è passata, da Treviño, a Tim Lehi.

## LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON TATUAGGIO?

Pensare al fatto che la pelle non è un supporto così semplice come la carta, la tela o un muro... E che un tatuaggio deve restare dov'è per un bel po'. Specialmente se vivi e lavori in una zona mediterranea, bisogna confrontarsi con il fatto che la pelle è esposta al sole e che il tatuaggio dovrà essere al 100% a partire da un secondo dopo l'esecuzione fino ai prossimi 300 anni.

**QUALCOSA CHE RENDE I TUOI TATUAGGI RICONOSCIBILI?**  
La semplicità?





## MALLO



LA BOTTEGA DEI TATUAGGI  
CORSO REGINA MARIA PIA, 22  
00122 LIDO DI OSTIA  
FACEBOOK: LA BOTTEGA DEI TATUAGGI  
LABOTTEGADEITATUAGGI@LIBERO.IT

Il Mio Blog: Califfostia.Blogspot.Com

Dopo sono diventati buddhisti e hanno voluto fare tutto più scarno. La teoria estetica del wabi-sabi, spiegata attraverso la cerimonia del tè: un perfetto esecutore sa usare anche le porcellane imperfette, ma allo stesso tempo uno non bravo può usare delle porcellane perfette che riequilibrano il tutto. Il contrasto che c'è tra la seta e il ferro arrugginito.

#### DIFFICOLTÀ DELL'ESSERE UN TATUATORE?

Doversi rapportare con clienti che non si rendono assolutamente conto di quello che stanno facendo. Ti fanno passare l'amore.

#### FORTUNE?

Non avere mai lavorato un giorno in vita mia.

#### IL SOGNO DI UNA VITA?

Mi piacerebbe riuscire a restaurare una *muscle car* degli anni '70, le macchine che durante il boom economico erano delle utilitarie che andavano come razzi... Le macchine di Starsky e Hutch!

#### QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?

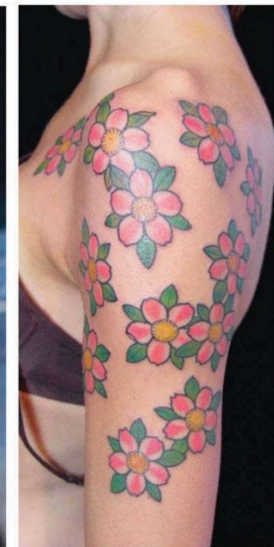
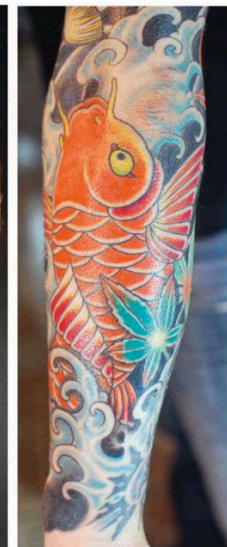
Stare con mia moglie.

#### A COSA NON POTRESTI PIÙ/MAI RINUNCIARE?

Alla mia libertà.

#### DUE PAROLE SUL TUO STUDIO E SUL TUO LAVORO?

Finché Franco non si rompe di me non me ne andrò mai, perché mi piangerebbe il cuore non vedere Franco o la famiglia Ceconni almeno due volte a settimana. Poi adesso ci sono più studi di tatuaggi che gente che si fa tatuare. Magari mi pagherò la pensione lavoricchiando qui e lì e farò un libro, come tutti.



#### SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

Imparare a disegnare. E negli ultimi anni mi affascina molto l'aspetto grottesco di alcuni dipinti e stampe che arrivano dal Giappone. Tipo le raffigurazioni dei vari Yokai e le immagini contenute nella *Night Parade of One Hundred Demons* (La parata notturna dei cento demoni). Mi piacciono le opere degli artisti giapponesi che si sono confrontati con i temi un po' più horror e grotteschi prima della seconda guerra mondiale...

#### HOBBY?

Il libro di Tom Robbins, *Natura morta con picchio*. I Beastie Boys, che ascolterò sempre di più. Hobby? Giocare con l'aquilone e la bici.

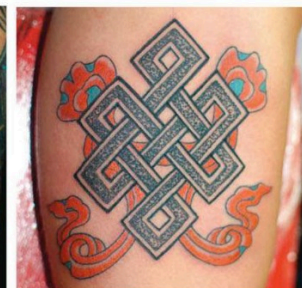
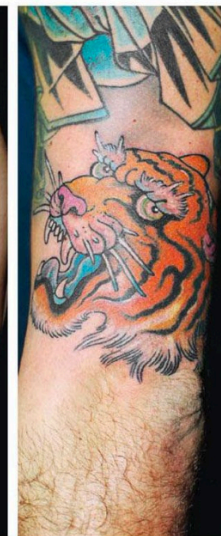
#### SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È SECONDO TE NELL'ARTE?

George Lucas sopra tutti.

#### IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?

Quando sono stato cacciato dagli Stati Uniti.

#### LETTURE, MUSICA E





**IN REGALO  
CON**

**TATT**

**TATT** *life*

**IN COLLABORAZIONE CON  
L'AMSTERDAM  
TATTOO MUSEUM**



**UN'INEDITA COLLEZIONE  
10 CARTOLINE**

**CHE DOCUMENTANO CON FOTOGRAFIE IN BIANCO E NERO  
E FLASH DI IMMENSO VALORE ARTISTICO  
LA STORIA DEL TATUAGGIO DEL NOVECENTO**



**DA NON PERDERE! ORA IN EDICOLA**

**VIII EAST COAST  
TATTOO**

CONVENTION NAZIONALE DI TATUAGGI



**7 - 8 - 9  
Settembre  
2012**

**PALAUNIVERSO -  
FIERA ADRIATICA  
SILVI MARINA (TE)**

FUDO TATTOO STUDIO -

085 4216460

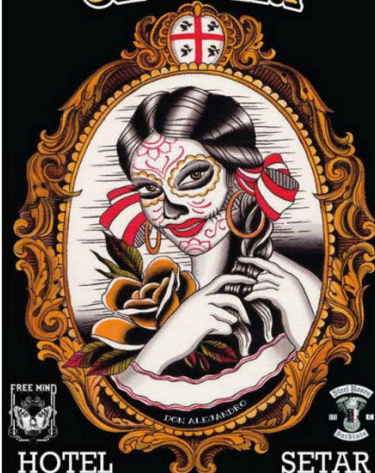
Segreteria B.D.M.C. Abruzzo -

3277627483

[www.eastcoasttattoo.it](http://www.eastcoasttattoo.it)



**5° TATTOO  
CONVENTION  
CAGLIARI**



HOTEL

SETAR

**24-25-26 AGOSTO 2012**

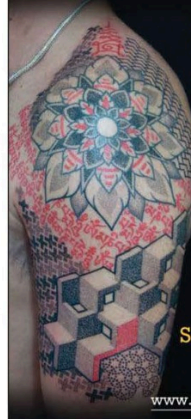
[www.tattooconventioncagliari.it](http://www.tattooconventioncagliari.it)

**SEMINARIO DI  
MARCO  
GALDO**  
Modern Tribal  
& Dotwork

**23 Agosto  
2012**

Posti limitati  
Solo su prenotazione

Per Info e Prenotazioni:  
[www.tattooconventioncagliari.it](http://www.tattooconventioncagliari.it)  
organizzata da Free Mind Tattoo





CONVENTION ROMA

Testo di Stefania Perosini

Foto di Debora Marcati



# XIII INTERNATIONAL TATTOO EXPO ROMA

4/5/6  
MAGGIO  
2012





## CONVENTION ROMA

QUI NON SI TRATTA DI LUOGHI COMUNI, MA DI DATI OGGETTIVI: ROMA È UNA CITTÀ SENSUALE. VERA E VERACE COME LA SUA GENTE. ANCORA UNA VOLTA, LA TREDICESIMA PER LA PRECISIONE, LA CAPITALE HA ACCOLTO UN'ORDA DI TATUATORI DA TUTTA ITALIA E DAL MONDO INTERO PER UN EVENTO CHE MIGLIORA DI ANNO IN ANNO IN QUANTO A QUALITÀ E QUANTITÀ D'INCHIOSTRO SU PELLE. COME SEMPRE L'ERGIFE PALACE HOTEL, IN VIA AURELIA, HA CATALIZZATO L'ATTENZIONE DI MIGLIAIA DI PERSONE CHE HANNO RAGGIUNTO LA CONVENTION CON OGNI MEZZO, PROVENIENTI DALLA CITTÀ ETERNA E DA TUTTO IL TERRITORIO LIMITROFO CON UN UNICO OBIETTIVO DA RAGGIUNGERE: FARSI TATUARE.



Le cinque sale del centro congressi dell'Ergife, con l'ultima aggiunta - la sesta sala Esperanza, dov'è stato sistemato il palco e uno dei ristoranti, oltre che numerosi stand di tatuatori - si sono trasformati presto in una specie di girone infernale: caldo, inquieto ed emozionante, con sfumature erotiche e vibranti che hanno preso vita come scintille nel caos. Il tempo di sistemare sedie, stand, aghi e inchiostro e già l'atmosfera si era letteralmente surriscaldata. La sensazione che ci ha accompagnato durante

questi tre giorni è che il tatuaggio abbia trionfato in ogni senso. Questo perché i tatuatori non si sono mai mossi dalle proprie postazioni - sempre assediati dalle richieste e impegnati a realizzare qualche nuova opera - e perché il pubblico, motivato più che mai, ha cercato fino all'ultimo momento di trovare chi fosse in grado di tradurre in immagine la propria idea. A varcare la soglia dell'Ergife, infatti, sono state persone molto diverse tra loro: personaggi che sembravano usciti direttamente da Grease, tutti sorrisi scintillanti e brillantina, accanto ad altri che non avrebbero certo sfigurato in uno di quei meravigliosi vecchi film di Carlo Verdone, e ancora: bikers e pin up, frikkettoni e veline, esperti del settore e curiosi, ma anche e soprattutto persone che progettavano questo

viaggio da tempo per incontrare il tatuatore giusto, tutti qui per realizzare finalmente il proprio sogno. In convention c'era poi l'imbarazzo della scelta, con i soliti grandi nomi dei più famosi studi internazionali: dagli Stati Uniti, i ragazzi del Low Rider Tattoo, del Goodfellas Tattoo, Mike Davis, lo Spider Murphy's; da Londra The Family Business Tattoo e Frith Street Tattoo; Mao y Cathy, El Bara dalla Spagna... Ma anche tantissimi italiani di grande talento: come Alex De Pase, i ragazzi del Milano City Ink, Matteo Pasqualin, Pietro Sedda, Antonio Todisco, Ueo, Michele Turco, Enzo Brandi, Costantino Sasso, i ragazzi dell'Electric Tattooing e Lupo Horiokami, solo per citarne alcuni. Su tutti hanno primeggiato i padroni di casa, ovvero gli studi romani, una squadra di professionisti e amici che condividono moltissime esperienze da svariati anni: la famiglia Ceconni con Mallo, della Bottega dei Tatuaggi, con il loro umorismo inconfondibile e la professionalità data dall'esperienza



Matteo Pasqualin, Mallo's Tattoo, Portofino

Francesco Cuomo, Eternal City, Roma



Vale Lovette, A La Faveur de la Nuit, Milano



## CONVENTION ROMA

Samez, Cherry Tattoo, Roma



Federica, Marsh Mallovs Tattoo, Roma



Angelo, La Rovere, The Lab, Montesilvano

pluriennale, Heinz e tutta la crew dello Psycho Tattoo, il Santa Sangre Tattoo, il Sorry Mama, il Marsh Mallovs, Valerio Serpetti e il Nina Tattoo Studio. Ognuno con il proprio stile, interpretato sempre con ironia. Uno degli aggettivi che connotano questa convention è senz'altro appassionata, di una passione sensuale, ma anche leggera, sincera e mai pretenziosa. Passeggiando di sala in sala per spiare i lavori realizzati si è visto di tutto e di più: dalle scritte ai ritratti realistici, dal miglior traditional di Spider Murphy's al realistico d'ispirazione horror di Alex del Dirty Roses di Salonicco, dal realistico di Matteo Pasqualin al geometrico di Marco Galdò. Come se i tatuaggi eseguiti in questa tre giorni riflettessero la goliardia di una Roma scanzonata e allegra, ma anche l'afflato quasi poetico di un popolo schietto e genuino che con un'immagine sa catturare lo spirito di questo tempo. A fare da cornice a tutto questo, uno spettacolo spumeggiante presentato da Andrea Rock, che ha visto sul palco concorsi, spettacoli di burlesque, esibizioni di danza, contest e concerti divertentissimi. Il concorso Miss Cover Girl è stato vinto da Angie Diamond e da Isabella Casali e Nikki Leigh Pozo, rispettivamente prima, seconda e terza classificata. In queste pagine vi presentiamo una selezione dei migliori lavori realizzati e vi invitiamo a non mancare l'anno prossimo, alla XIV edizione della Roma Tattoo Expo 2013!



Matteo Pasqualin, Matteo's Tattoo, Portofino



Sabry, Ink Lady, Milano



Salvio, On the road



Francesca De Angelis, Tiki Tattoo, Pescara



Donna Mayla, Inside Tattoo, Alba Adriatica



Franco Cecconi, La Bottega dei Tatuaggi, Ostia



Francesco Cuomo, Eternal City Art, Roma

### BEST IN THE SHOW

- 1 Antonio "Macko" Todisco (Macko Tattoo)
- 2 Frankie De Martino (The Butterfly Effect Tattooing)
- 3 Joao Pinto (Tattoo Tentacles)

### BEST BACK PIECE

- 1 Uco (Uco Tattoo)
- 2 Kostas Tzikalagias (Dirty Roses Tattoo)
- 3 Eduardo Lascano (Black Dragon Roma)

### BEST PORTRAIT

- 1 Abey Alvarez (Lowrider Tattoo Studios)
- 2 Valerio Serpetti
- 3 Matteo Pasqualin (Matteo's Tattoo)

### BEST BLACK AND GRAY

- 1 Abey Alvarez (Lowrider Tattoo Studios)
- 2 Antonio "Macko" Todisco (Macko Tattoo)
- 3 Matteo Pasqualin (Matteo's Tattoo)

### BEST COLOR

- 1 Valerio Serpetti
- 2 Johnny Domus Mesquita (Domus Tattoo Art)
- 3 Fabio Gargiulo (South Ink Tattoo)

### BEST TRIBAL

- 1 Marco Galdò (Traffianti D'Arte)
- 2 Francesca De Angelis (Tikittattoo)
- 3 Aro Tattoo



Zuno, Electric Tattooing, Viareggio



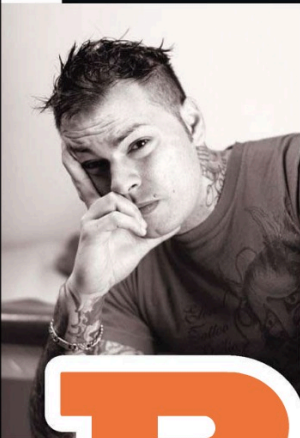
TATTOO ARTIST SILVANO FIATO

# SILVANO FIATO

SILVANO FIATO

30 ANNI

È PROPRIETARIO DELLO STUDIO ETERNAL TATTOO DI GENOVA. NEL SETTORE DA DIECI ANNI  
STILE: REALISTICO, CON INFLUENZE HORROR



P

## RESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

Ciao a tutti sono Silvano Fiato, ho 30 anni, sono nato a Genova ed è in questa città che, sei anni fa, sono riuscito ad aprire l'Eternal Tattoo Studio, dando vita al mio sogno più grande. Fin da piccolo ho sempre disegnato, dipinto e amato l'arte in tutte le sue forme fino a che, 10 anni fa, ho incontrato il mondo del tatuaggio e non me ne sono mai più separato, innamorandomene perdutamente.

### ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

Sicuramente l'arte fa pienamente parte di me. Nonostante, come ho già detto, io l'adoro in tutte le sue forme, il tatuaggio è quella in cui riesco ad esprimermi meglio, dando tutto me stesso e cercando di racchiudere in esso tutta la mia essenza.

### PER QUALE STRADA E DA QUALE STRADA?

Beh, sicuramente quando ho iniziato ad approcciare questo mondo non esistevano né corsi, né seminari né tantomeno video dimostrativi sul tatuaggio o persone disposte a insegnare. Questo non mi ha buttato giù, anzi, dopo l'ennesima porta in faccia ho deciso che sarei voluto diventare un grande del tatuaggio, il migliore (spero di non sembrarvi presuntuoso). Da quel giorno ho fatto di tutto per documentarmi e per studiare, perché in tutto quello che ho fatto nella mia vita ho sempre voluto sapere il fatto mio.

### STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

Dopo aver frequentato il liceo artistico, che purtroppo non ho terminato, ho iniziato a fare ogni sorta di lavoro e sacrificio, anche perché non avevo altre possibilità, fino a riuscire a mettermi via i soldi per fare un corso riconosciuto dalla regione, partire per Roma per diversi mesi e in seguito comprarmi tutta la mia prima attrezzatura. Da qui è partita l'avventura che mi ha portato oggi, con mia grande soddisfazione, ad avere clienti da tutte le parti del mondo.

### DOVE SEI ORA?

Ora mi trovo a lavorare nel mio studio di

LO STILE  
IN CUI MI  
RISPECCHIO  
MAGGIORMENTE  
È IL REALISTICO,  
CON IL QUALE  
RIESCO A  
METTERMICI  
ALLA PROVA OGNI  
GIORNO DI PIÙ.  
PER ME È MOLTO  
STIMOLANTE.

parteciperò come ospite della Stigma Rotary alla tattoo convention di Berlino, poi sarò a Firenze e ovviamente alla convention di Genova. Tutto ciò mi rende davvero orgoglioso.

### SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

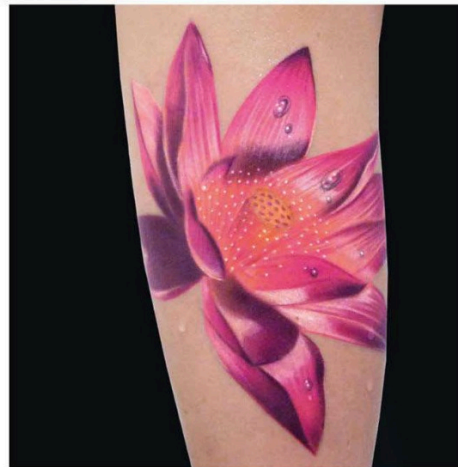
Spesso ricevo inviti e proposte per andare a lavorare come ospite in diversi studi, italiani ed esteri. Queste esperienze sicuramente arricchiscono il mio bagaglio artistico, perché penso che lavorare al fianco di grandi artisti possa solo portare a una crescita personale. Mi piacerebbe poter soddisfare tutte le richieste che mi arrivano, senza però allo stesso tempo trascurare il mio studio.

### IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Ovviamente il mio stile preferito, quello in cui mi rispecchio maggiormente, è lo stile realistico, con il quale riesco a mettermi alla prova ogni giorno di più. Per me è molto stimolante. Inoltre cerco sempre di avvicinarmi allo stile horror e orientale mettendo tutto insieme in un mix tutto mio.

### I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?

Genova, ma da quest'anno mi dedicherò alle convention, sia in Italia che all'estero. Sono appena stato invitato alla convention di Manchester,





TATTOO ARTIST SILVANO FIATO

# SILVANO FIATO

Non ho mai avuto maestri. Ho sempre imparato tutto da solo. Ma ho sempre avuto dei miti come Robert Hernandez e Bob Tyrrell dei quali ammiro l'arte e la tecnica.

**NEI MIEI LAVORI CERCO DI ANDARE ALLA RICERCA DI PICCOLI DETTAGLI CHE LASCIANO INTENDERE UNA SITUAZIONE INQUIETANTE.**

## LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON REALISTICO/HORROR?

Non mi attengo a regole precise. Mi piace riuscire a suscitare delle emozioni in chi guarda i miei lavori. Cerco di non andare a inserire i classici mostri o demoni, ma piuttosto di andare alla ricerca di piccoli dettagli che lasciano intendere una situazione inquietante.

## QUALCOSA CHE RENDE I TUOI TATUAGGI RICONOSCIBILI?

Mi sono sempre sentito dire, addirittura fin dai primi tempi che tatuavo, che i miei tatuaggi si riconoscevano lontano un miglio. Non so dirvi esattamente come mai, ma posso dire che cerco sempre di mettere una parte di me in ogni lavoro.

## SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

In questo periodo mi sto concentrando molto sulla mia crescita professionale e al lavoro che faccio ad ogni convention a cui partecipo, ovviamente senza mai trascurare il mio lavoro in studio.

## LETTURE, MUSICA E HOBBY?

Non c'è un genere ben definito. Di musica ne ascolto diversa, purché sia bella. Il mio hobby, invece, sta diventando la fotografia.

## SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È PER TE NELL'ARTE?





# SILVANO FIATO

ETERNAL TATTOO STUDIO  
DI SILVANO FIATO  
VIA DEL COMMERCIO 8P ROSSO,  
GENOVA  
HTTP://WWW.ETERNALTATTOOSTUDIO.COM  
FTFRNATATTOOSTUDIO@GMAIL.COM  
FACEBOOK: SILVANO FIATO  
(ETERNALTATTOOSTUDIOGENOVA)

**NON MI  
ATTENGO  
A REGOLE  
PRECISE.  
MI PIACE  
RIUSCIRE  
A SUSCITARE  
DELLE  
EMOZIONI  
IN CHI GUARDA  
I MIEI LAVORI.**

**IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?**

Ho viaggiato poco nella mia vita, perché ho sempre dovuto lavorare tanto per costruire quello che ho oggi. Da quest'anno e per i prossimi, però, avrò modo di visitare molte parti del mondo, girando per convention.

**DIFFICOLTÀ DELL'ESSERE UN  
TATUATORE?**

Non ho mai incontrato molte difficoltà anche perché ho sempre fatto tutto con impegno e passione. Penso che questo ti dia la forza di superare qualsiasi cosa.

**FORTUNE?**

Che tutte le mattine non vedo l'ora di iniziare a lavorare. E poi grazie a questo lavoro ricevo complimenti

Nel tatuaggio al giorno d'oggi ci sono molti grandi artisti che stimo e ammiro, ma non ne ho uno in particolare.

e ammirazione da tutte le parti del mondo... Mi ripaga di tutti gli sforzi.

**IL SOGNO DI UNA VITA?**

Uno l'ho realizzato: avere una moglie e un bimbo meravigliosi. Poi mi piacerebbe avere uno studio gigantesco dove lavorare, oltre che assieme ai miei attuali collaboratori, anche con tatuatori di altissimo livello, in modo da creare uno studio d'élite su tutti i fronti e per tutti gli stili.

**QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?**

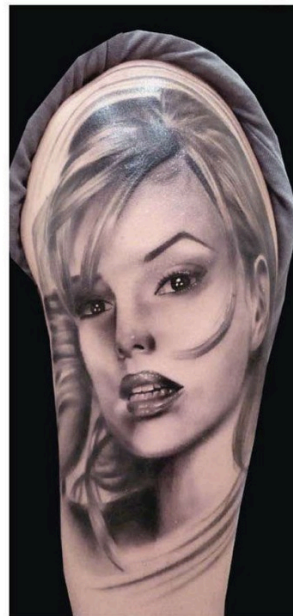
Ad oggi, non m'immagino a fare altri lavori.

**A COSA NON POTRESTI PIÙ/MAI  
RINUNCIARE?**

Sicuramente a creare e alla mia libertà di espressione nel tatuaggio.

**DUE PAROLE SUL TUO STUDIO E SUL TUO LAVORO?**

L'impronta che ho sempre cercato di dare al mio studio è quella di un ambiente pulitissimo, rilassante e professionale dove chiunque si deve sentire a proprio agio. Oggi lavoro solo ed esclusivamente con appassionati, intenditori e amanti del tatuaggio. Tutto questo mi gratifica molto ed è per me una grandissima soddisfazione.





## Freak Tattoo

### Piercing Shop

#### NEW! FREAK TATTOO

APRE A COMO  
IL FREAK TATTOO,  
IL NUOVO STUDIO DI  
GABRIELE ANDRESI,  
SI ESEGUONO TATUAGGI  
PERSONALIZZATI E PIERCING.

INFO:  
Freak Tattoo  
via Cadorna 13  
Como  
Tel. 031 2248943  
Cell. 333 2329708

## GABRY SCRIBATATTOO

### AGENDA E NOVITÀ

Gabry Scribatattoo dal 1 luglio non sarà più al Tattoo Mic 90 di Pontedera. Dopo sette anni di collaborazione lascia lo studio, ringraziando tutti quanti, per intraprendere nuovi progetti personali (possibile apertura negozio) e nuove collaborazioni.

**GUEST SPOT DI GABRY:**  
Costantino di Sasso, Napoli: prima settimana di luglio;

**PRINCESS TATTOO**  
di Silvia Pretto, Forlì: seconda settimana di luglio;

**INSIDE TATTOO**  
Donna Mayla, Alba Adriatica: terza settimana di luglio (date da definire);

**TITATTOO**  
di Francesca de Angelis, Pescara: (date da definire);

**DA COSA NASCE COSA**  
di Michele Turco, Piacenza: dal 10 al 12 dicembre.

INFO:  
Freak Tattoo  
via Cadorna 13  
Como  
Tel. 031 2248943  
Cell. 333 2329708  
facebook: Gabriele Andresi

## TRAP



### TATTOO ART

#### TATUARE AL TRAP TATTOO

Cercasi tatuatore professionista, munito di attestato sanitario regionale, per collaborazione presso il Trap Tattoo.

Info: foto, lavori e curriculum a: [info@trapattoo.com](mailto:info@trapattoo.com).

INFO:  
Trap Tattoo  
via Castello 98/a  
Pieve di Sacco (Pd)  
[www.traptattoo.com](http://www.traptattoo.com)  
facebook: Trap Tattoo  
facebook: Ivan Trapiani

## PAOLO MELASI

### NEANDERTHAL TATTOO

PAOLO DEL NEANDERTHAL TATTOO'S SHOP SARÀ OSPITE PRESSO IL NAKED MONKEY TATTOO DI VIGEVANO: DAL 3 AL 7 LUGLIO.

INFO:  
[www.paolomelasi.com](http://www.paolomelasi.com)  
[www.nakedmonkeytattoo.com](http://www.nakedmonkeytattoo.com)

## A.A.A. PIERCER OFFRESI

PIERCER PROFESSIONISTA DAL 2003. FREELANCE, IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE PROFESSIONALE E PATRITA IN PRESTA COLLABORAZIONI IN TUTTA ITALIA. ESEGUE FULL BODY E CENTRAL PIERCING, MICRODERMAL, SURFACE, MODIFICAZIONI, RICOSTRUZIONI E PIERCING.

INFO:  
[spini piercer@gmail.com](mailto:spini piercer@gmail.com)

## trafficienti d'arte



via montebello 1 - verduno  
tel. 0432 210111 - [trafficientidarte@libero.it](mailto:trafficientidarte@libero.it)

### TRAFFICANTI D'ARTE A IBIZA

MARCO GALDO E PINK SI TRASFERISCONO PER LA STAGIONE ESTIVA ALL'INKADELIC TATTOOING DI IBIZA.

FINO AL 15 OTTOBRE 2012. PER INFO E APPUNTAMENTI:

P'ink cell. 340 0505702  
facebook: pink.violenta  
Marco cell. 338 7491466  
facebook: trafficientidarte  
[www.trafficientidarte.com](http://www.trafficientidarte.com)

INFO:  
Inkadelic Tattooing by Neil Ahern  
Plaza Mercado Viejo 10  
Ibiza  
[www.inkadelic.com](http://www.inkadelic.com)  
Tel. +34 971192985

## LUIGI MARCHINI RINNOVA IL SUO STUDIO

LUIGI MARCHINI HA RINNOVATO IL SUO STUDIO DI CIMIANO. ANDATE A VISITARLO!

Tattoo Studio  
via madre Anna Picco 16  
Cimiano (Mo)  
Tel. 333 683928  
[www.luigimarchinitattoos.com](http://www.luigimarchinitattoos.com)  
[info@luigimarchinitattoos.com](http://info@luigimarchinitattoos.com)

## INK FLOYD TATTOO

### ELA SUA FAMILY

Valentino, titolare dell'Ink Floyd Tattoo di Terracina (LT), apre con Tutto una seconda sede: l'INK FLOYD TATTOO FAMILY, in via C. Battisti 13 a Fondi (LT).

INFO:  
[inkfloydfamily.com](http://inkfloydfamily.com)

## DYNAMITE COLORS



### APRE IL DYNAMITE COLORS!

DYNAMITE COLORS È UN NUOVO STUDIO PROFESSIONALE DI TATUAGGI (REALIZZATI DA SIMONE MUTTI) E BODY PIERCING (ESEGUITI DA BEPPE DE PALO). APERTO SOLO SU APPUNTAMENTO.

SIMONE MUTTI SARÀ OSPITE PRESSO:

- **KLINIK**  
VIA TOLPADA 11, TREVISO:  
17-18-19 SETTEMBRE  
15-16 OTTOBRE  
12-13-14 NOVEMBRE  
13-14 DICEMBRE
- **INDASTRIA**  
VIA FERRI 23, PADOVA:  
20-21 SETTEMBRE  
17-18-19 OTTOBRE  
15-16 NOVEMBRE  
11-12 DICEMBRE

INFO:  
Dynamite Colors  
via Moscati 4  
Castiglione delle Stiviere, MN  
[www.dynamitecolors.it](http://www.dynamitecolors.it)  
[info@dynamitecolors.it](mailto:info@dynamitecolors.it)  
Tel. 347.0139954

## MILANO CITY INK

### IL MILANO CITY INK AVRA' IL PIACERE DI OSPITARE:

NEL MESE DI LUGLIO  
3/4 Davide Andreoli  
10/11 Michele Turco  
12/13 Morg  
dal 19 al 21 Fabio Scala  
dal 16 al 21 Antonio Todisco - Macko  
24/25 Vale Lovette  
30/31 Matteo Pasqualin  
NEL MESE DI AGOSTO  
dall'1 al 4 Matteo Pasqualin

INFO:  
[info@milanocityink.com](mailto:info@milanocityink.com)  
Tel. 02 89452953  
[WWW.MILANOCITYINK.COM](http://WWW.MILANOCITYINK.COM)

## Inside Tattoo di Donna Mayla & Crew Factory

### Mostra Fotografica 2012

INSIDE TATTOO DI DONNA MAYLA & CREW FACTORY: MOSTRA FOTOGRAFICA ITINERANTE 2012. SI POTRANNO AMMIRARE GLI SCATTI PRESSO VARIE LOCALITÀ ABRUZZESI.

MAGGIORI INFO:  
[www.insidetattoo.com](http://www.insidetattoo.com)

## L'AGENDA DI SEBASTIAN

SEBASTIAN CORONIGI DEL WILD SIDE TATTOO DI PALAZZOLO SULL'OCIO (BS) SARÀ OSPITE PRESSO IL GHIRICORI TATTOO FAMILY DI OGGIONO (LC) DAL 17 AL 21 LUGLIO 2012.

SEBASTIAN SARÀ INOLTRE IN TOUR NEGLI USA DURANTE TUTTO IL MESE DI AGOSTO, PRESSO:

- MANCIA'S TATTOO DI TONY MANCIA - ATLANTA, GEORGIA
- TAHITI FELIX MASTER TATTOO - SAN DIEGO, CALIFORNIA
- WILD SIDE TATTOO STUDIO (WWW.WILDSIDETATTOO.IT - TEL. 3392373934)

OSPITERÀ, INVECE, AMBRO (PERSEVERARE, IMPERIA) IL 13 E 14 LUGLIO.

SEBASTIAN PARTECIPERÀ ALLE CONVENTION DI BARCELONA E FIRENZE.

INFO:  
[www.wildsidetattoo.it](http://www.wildsidetattoo.it)  
[wildsidetattoo@hotmail.it](mailto:wildsidetattoo@hotmail.it)  
Tel. 339 1949049

## MILANO CITY INK

### IL MILANO CITY INK AVRA' IL PIACERE DI OSPITARE:

NEL MESE DI LUGLIO  
3/4 Davide Andreoli  
10/11 Michele Turco  
12/13 Morg  
dal 19 al 21 Fabio Scala  
dal 16 al 21 Antonio Todisco - Macko  
24/25 Vale Lovette  
30/31 Matteo Pasqualin  
NEL MESE DI AGOSTO  
dall'1 al 4 Matteo Pasqualin

INFO:  
[info@milanocityink.com](mailto:info@milanocityink.com)  
Tel. 02 89452953  
[WWW.MILANOCITYINK.COM](http://WWW.MILANOCITYINK.COM)

## L'AGENDA DI SEBASTIAN

SEBASTIAN CORONIGI DEL WILD SIDE TATTOO DI PALAZZOLO SULL'OCIO (BS) SARÀ OSPITE PRESSO IL GHIRICORI TATTOO FAMILY DI OGGIONO (LC) DAL 17 AL 21 LUGLIO 2012.

SEBASTIAN SARÀ INOLTRE IN TOUR NEGLI USA DURANTE TUTTO IL MESE DI AGOSTO, PRESSO:

- MANCIA'S TATTOO DI TONY MANCIA - ATLANTA, GEORGIA
- TAHITI FELIX MASTER TATTOO - SAN DIEGO, CALIFORNIA
- WILD SIDE TATTOO STUDIO (WWW.WILDSIDETATTOO.IT - TEL. 3392373934)

OSPITERÀ, INVECE, AMBRO (PERSEVERARE, IMPERIA) IL 13 E 14 LUGLIO.

SEBASTIAN PARTECIPERÀ ALLE CONVENTION DI BARCELONA E FIRENZE.

INFO:  
[www.wildsidetattoo.it](http://www.wildsidetattoo.it)  
[wildsidetattoo@hotmail.it](mailto:wildsidetattoo@hotmail.it)  
Tel. 339 1949049

## Respect Tattoo Art

### NEWS DAL Respect Tattoo Art

MAURIZIO D'ALESSANDRO, SPECIALIZZATO IN MADRI MARCHESIANI E POLINESIANI E STILE ORIENTALE, TITOLARE DEL RESPECT TATTOO ART, ANNUNCIA I PROSSIMI GUEST:

**BLACK POISON TATTOO DI VINCENZO BRUNO**  
SPECIALIZZATO IN FIGURATIVI E REALISTICI. ([WWW.BLACKPOISONTATTOO.IT](http://WWW.BLACKPOISONTATTOO.IT))

**SOUL INK TATTOO DI SIMONE MARCHESINI CITZ.**  
SPECIALIZZATO IN CHICANO STYLE E LETTERING. (FACEBOOK: SIMONE CITZ MARCHESINI)

INFO:  
Respect Tattoo Art  
viale della Libertà 43  
Nova Siri Scalo (MT)  
[www.respecttattooart.it](http://www.respecttattooart.it)  
collaboratori:  
facebook: Oscar Colores  
facebook: Tommy Bug

**FIRENZE**  
Dopo il successo degli anni scorsi la Fortezza da Basso ospiterà la V edizione della Florence Tattoo Convention, dal 2 al 4 novembre 2012.  
[www.florence tattoo convention.com](http://www.florence tattoo convention.com)

**TRIESTE**  
16, 17 e 18 novembre sono le date da segnare in agenda per la nuova Trieste Tattoo Expo. tantissimi tatuatori si sono già dati appuntamento nella bella location del Salone degli Incanti.  
[www.triestetattooexpo.com](http://www.triestetattooexpo.com)



TATTOO ARTIST CARLO FASTCOLORS

# CARLO FASTCOLORS

CARLO FASTCOLORS È NEL SETTORE DA 20 ANNI  
STILE: GIAPPONESE CONTEMPORANEO



**CERCO DI PROPORRE UN GIAPPONESE CONTEMPORANEO, CON SOGGETTI SEMPLICI E LEGGIBILI A DISTANZA, MOLTO GRANDI RISPETTO ALLA COMPOSIZIONE.**

#### STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

A 17 anni mi sono costruito la prima macchinetta rotativa con il motorino di un Lego, senza

alcuna conoscenza tecnica. Due anni dopo, a caro prezzo (in tutti i sensi) sono riuscito a mettere le mani su attrezzature professionali e a ricevere qualche informazione basilare.

Nel 1996 ho aperto uno studio su strada che ho poi chiuso nel 2001 per avere la possibilità di viaggiare. L'esperienza e le nozioni apprese durante i miei viaggi mi hanno fatto crescere in fretta, sia nel lavoro che nella vita. Ultimamente mi sposto un po' meno e mi godo tutto il materiale accumulato in questi anni, a cui non avevo mai potuto dedicare tempo perché ero sempre in giro.

#### DOVE SEI ORA?

In Italia. La maggior parte del tempo nel mio studio alle porte di Milano, e negli ultimi anni anche a Follonica allo studio Adrenaline.

#### SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

Va benissimo dove sono. Se proprio fossi obbligato a scegliere, direi geograficamente a New York e professionalmente un passo avanti.

#### IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Cerco di proporre un giapponese

contemporaneo, con soggetti semplici e leggibili a distanza, molto grandi rispetto alla composizione. Quello che comunque cerco di ottenere, a prescindere dallo stile, è la resistenza nel tempo.

#### I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?

Quelli che hanno saputo trasmettermi qualcosa, che sia umiltà o amicizia. Gli insegnamenti arrivano a chi li vuole accettare, sia dall'alto che dal basso. Se smetti di voler apprendere puoi anche dialogare per ore con la musa ispiratrice dell'arte (che non esiste, peraltro) e andartene pensando che lei non abbia capito nulla di come si disegna.

#### LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON GIAPPONESE?

Ognuno ha le proprie, e molto spesso non sono intercambiabili...

#### QUALCOSA CHE RENDE I TUOI TATUAGGI RICONOSCIBILI?

Difficile risponderti. Dovresti chiedere a chi li guarda dall'esterno.

#### SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

Su nuovi modi di disegnare vecchi soggetti.

#### LETTURE, MUSICA E HOBBY?

La musica è il mio hobby principale. Appena ho un minuto libero lo dedico a suonare nel piccolo studio di registrazione che mi sono allestito.

#### SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È SECONDO TE NELL'ARTE?

Shintoro Mogai. Poco conosciuto, ma i suoi dipinti mi fanno impazzire.



#### RESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

Carlo Fastcolors, da 20 anni in attività. Negli ultimi dieci anni ho lavorato in giro per Stati Uniti ed Europa, collaborando con vari studi, tra i quali Mao y Cathy, Everlasting Tattoo, East Side Ink, Vitamin Tattoo e molti altri.

#### ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

Tatuaggi in primis. L'arte, se c'è, è venuta dopo.

#### PER QUALE STRADA È DA QUALE STRADA?

Curiosità per uno stile di vita e una forma espressiva molto particolare.



TATTOO ARTIST CARLO FASTCOLORS

# CARLO FASTCOLORS



## IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?

USA 2007. Non so se sia stato il più bello, ma di sicuro il più memorabile. Invece il più strano è stato sempre negli USA, ma nel 2001... In mezzo al deserto abbiamo visto un piccolo aereo centrare in pieno un'auto: cose che accadono una volta su un miliardo.

## DIFFICOLTÀ DELL'ESSERE UN TATUATORE?

Dover soddisfare un'esigenza artistica o espressiva altrui. Dover accontentare il cliente, anche quando domanda e offerta viaggiano su binari divergenti.

**L'ESPERIENZA E LE NOZIONI APPRESE DURANTE I MIEI VIAGGI MI HANNO FATTO CRESCERE IN FRETTA, SIA NEL LAVORO CHE NELLA VITA.**

## FORTUNE?

Quella di poter viaggiare facendo il proprio lavoro e, per me nello specifico, quella di aver imparato due lingue straniere come se fossero la mia.

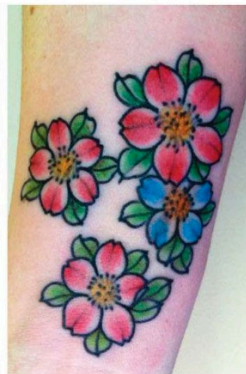
## IL SOGNO DI UNA VITA?

Di una vita non saprei, ma è da un po' di tempo che mi piacerebbe girare tutte le nazioni europee o fare un coast to coast negli

Stati Uniti, in auto, lavorando in più studi possibili e fermandomi solo uno o due giorni in ogni studio... Chi vivrà vedrà.

## QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?

Spero il più possibile.





TATTOO ARTIST CARLO FASTCOLORS

# CARLO FASTCOLORS

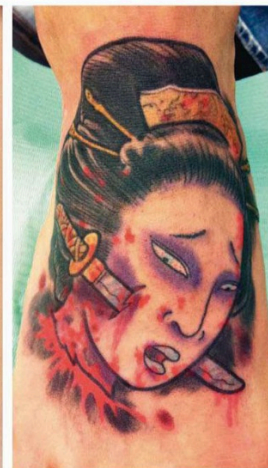
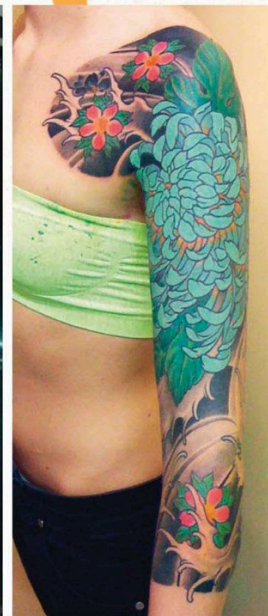
WWW.FASTCOLORS.NET

**QUELLO  
CHE COMUNQUE  
CERCO  
DI OTTENERE  
NEI MIEI  
LAVORI,  
A PRESCINDERE  
DALLO STILE,  
È LA  
RESISTENZA  
NEL TEMPO.**

**A COSA NON  
POTRESTI  
PIÙ/MAI  
RINUNCIARE?**  
Alla musica, al  
 Sesso e al buon  
 cibo.

**DUE PAROLE  
SUL TUO STUDIO  
E SUL TUO  
LAVORO?**  
Il mio studio

è un posto tranquillo, ricevo solo su  
appuntamento e così riesco a dedicare a  
ognuno il proprio tempo, senza accavallare  
le persone e senza interruzioni, nemmeno  
telefoniche. Spero che la gente apprezzi  
la tranquillità. Anche se capisco che  
aspettare non piace a nessuno.





SPIDER MURPHY'S TATTOO FLASH



€ 130  
\* spese di spedizione

Una collezione unica di pagine di flash sigillate Spider Murphy's, disegnate dai grandi tatuatori che negli ultimi 100 anni hanno dato forma alla moderna arte del tatuaggio. Le flash sono divise in 10 volumi, dedicati al più autentico e allo stesso tempo originale tradizione americana, firmate dai più famosi artisti del mondo: Dick, Anthony, Dabman, Heather Bailey e Brian Standish. Un omaggio a quei primi flash di tatuaggi usati in occidente.

1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



€ 130  
\* spese di spedizione

HORIHI



€ 200  
\* spese di spedizione

SKULLS BY FILIP LEU



€ 120  
\* spese di spedizione

BOOG



€ 130  
\* spese di spedizione

WALK IN TATTOOS



€ 130  
\* spese di spedizione

THE TRADITIONAL FOLDER



€ 270  
€ 200  
\* spese di spedizione

FLASH THE ART OF THE MARK II



€ 250  
€ 200  
\* spese di spedizione

LOWRIDER TATTOO FLASH



€ 130  
\* spese di spedizione

TO ORDER: [www.tattooilife.com/books](http://www.tattooilife.com/books)

Mediafriends - Tel. +39 02 8322431 Fax +39 02 89424868 [info@tattooilife.com](mailto:info@tattooilife.com)

# Summer JAMBOREE #13

The Hottest Rockin' Holiday on Earth!

**ALL IN PERSON!**

**FREDDIE "BOOM BOOM" CANNON USA**  
*From South and Johnny*  
**JOHNNY FARINA USA**  
*John Legend*  
**MARVEL FELTS USA**  
*The Originals Comedy*  
**MARSHALL LYTLE USA**  
*Ready for another amazing Rock'n'Roll Revue*  
**ABBOT TOWN JUMP ORCHESTRA ITA**  
*22 pieces Big Band*

**AND**

**THE JETS UK**  
**THE BALLROOM KINGS ITA**  
**THE INTELIGENTS UK**  
**THE BLUES WILLIES ITA**  
**JOHNNY LAW & THE PISTOL PACKIN' DADDIES AUS**  
**JUNIOR MARVEL NL**  
**DIONNA AND THE AVENUE X USA/ITA**  
**THE OKOLE MALUNA ORCH. GER/ITA**  
**DI MAGGIO CONNECTION ITA**  
**BENNY AND THE CATS ITA**  
**LUY MDE CH**  
**DALE ROCKA AND THE VOLCANOES ITA**  
**SUGARPIE & THE CANDYMEN ITA**  
**THE SILVER TONES ITA/UK**  
**MIKE PENNY AND THE MOONSHINERS GER**  
**THE BARNYARD BA. TRIO CH**  
**HONOLULU HULA BOYS FEAT MISS SERY ITA**  
**LIBBICO & THE ALMOST BLUES ITA**  
**THE WAVERS ITA**  
**FOUR VEGAS ITA**  
**CIATRONTRIO ITA**  
**THE BLUE DOLLS ITA**  
**THE FRIGIDAIRENS ITA**

*feat. Summer Jamboree official band*  
**THE GOOD FELLAS ITA**

*Presented by*  
**MISS LARALI' ITA**  
*Baroque and Colored De Laps with*  
**PERLE NOIRE USA**  
**POLY RAE UK**  
**LARIE HAGEN B/UK**  
*Featuring*  
**BENNY AND THE CATS**

**SENIGALLIA**  
*Adriatic Riviera*  
**ITALY**

**4/12 AGOSTO 2012**  
**3 AGOSTO PRE SUMMER JAMBOREE**  
**INFO+39.331.2800555 [WWW.SUMMERJAMBOREE.COM](http://WWW.SUMMERJAMBOREE.COM)**  
**SUMMER JAMBOREE OFFICIAL PAGE**

**UniCredit**  
**lega del filo d'oro**  
**comes**  
**THE ISLANDER**



TATTOO ARTIST CLAUDIO BENVENUTI

# CLAUDIO BENVENUTI

CLAUDIO BENVENUTI

43 ANNI

È PROPRIETARIO DELLO STUDIO TATUAGGI DA CLAUDIO, DI FOLLONICA  
NEL SETTORE DA 20 ANNI. STILE: TRIBALE/'TRIBALICIONAL'



con dosi massicce di umiltà, rispetto, riconoscenza. Per quale? Mah, visto che ultimamente ho ripreso a pedalare, mi auguro di fare un bel po' di chilometri in sella alla mia bici... E comunque, come recita il tatuaggio che mi ha fatto il compare Rino, la "destination" è "unknown".

## STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

Dopo essermi costruito una macchinetta - con l'aiuto del "mi babbo" e del mitico Cesare Antichini, [l'ip] - ho iniziato a tatuare nell'aprile del '92 in mezzo alle macchine da stampa della litografia dei miei e a volte a domicilio, a casa di amici. Andavo in giro in sella ad un Ciao rosso e oro e tatuavo in ogni posto in cui mi si offriva la possibilità: discoteche, club, centri sociali, motoraduni, concerti. A fine '93 ho iniziato la collaborazione con Marco Leoni che mi ha portato nei 3 anni successivi a lavorare in, più o meno, tutte le tattoo convention europee (perfino a Mosca nel '95!) e alcune del nord America. Da allora, fino a tutto il 2005, ho viaggiato, lavorato e vissuto in vari posti - oltre a quelli già citati anche in Asia e in Oceania - continuando a fare esperienze di lavoro e di vita.

DOVE SEI ORA?

Nel 2006 mi sono innamorato di una bellezza maremmana e quindi mi sono stabilito a Follonica, dove già dal '98 collaboravo con lo studio Adrenaline. Tre anni fa ho aperto il mio studio nella zona industriale di Follonica.

## E SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

Da nessun'altra parte. Vivo in un posto stupendo, davanti a casa ho il mare e dietro la macchia mediterranea. Dopo tanti anni di viaggi e traslochi è qui in Maremma che ho buttato l'ancora.

## IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Sicuramente tutto quello che riguarda il tribale: da quello classico alla Zulueta, fino alle varie influenze delle isole del Pacifico, ad eccezione dello stile "a puntini": lo apprezzo, ma al solo pensiero di farlo mi viene il palletico. Ultimamente sto proponendo sempre di più il "tribalitional"... che è un po' come "la pizza della casa": un misto di tutto, ma sempre ben calibrato e scolpito, come il mio solito.

## I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?

In ordine di apparizione: il fiorentino Leo Giusti, il primo a permettermi di frequentare il suo studio e guardare. Anche se non mi ha mai insegnato, lì ho potuto imparare l'umiltà, la dedizione

e la pulizia nel lavoro. Marco Leoni, con cui ho viaggiato e lavorato. Grazie a lui mi sono potuto fare un minimo di nome e tante

# P

## RESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

Claudio Benvenuti, classe 1949. Fiorentino di nascita, ma cittadino del mondo. Promessa mai del tutto mantenuta del ciclismo su strada, orafo diplomato, tatuatore autodidatta dal '92.

## ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

Giusto... Perché? Personalmente la questione non mi tocca, mi sono sempre sentito e definito tatuatore artigiano, senza nessuna aspirazione arty-farty.

## PER QUALE STRADA DA QUALE STRADA?

Dall'unica strada che mi è sempre sembrata la mia: quella del viaggio e dell'esperienza,





# CLAUDIO BENVENUTI

**PER QUALSIASI  
STILE, ANCHE  
NON TRIBALE,  
IL DISEGNO  
DEVE AVERE  
UN BEL  
MOVIMENTO,  
IN ARMONIA  
CON LA ZONA  
DOVE SARÀ  
PIAZZATO  
PER ESALTARNE  
LE FORME.**

## TATUAGGI RICONOSCIBILI?

Sono anni che uso sempre gli stessi tre o quattro stencil: una manciata di triangolini e qualche spirale... Quindi penso sia facile riconoscerli. A me è sempre piaciuto fare un po' di tutto, purché con delle belle linee decise. Per anni ho fatto quasi esclusivamente tribali, perché mi piaceva farli, mi veniva facile e, soprattutto, negli studi dove lavoravo di solito nessuno voleva o era in grado di farli bene. Comunque, a prescindere dallo stile o dalle dimensioni, a me piace tatuare.

## SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

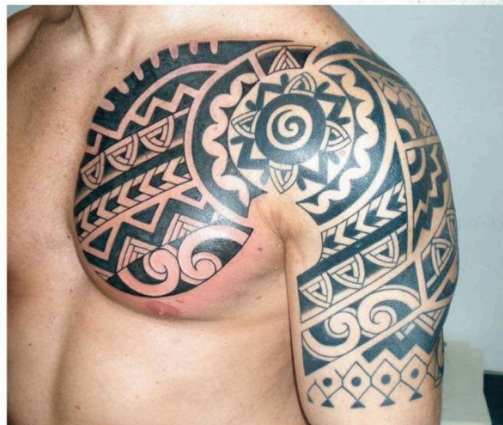
Sto cercando di far funzionare al meglio lo studio e di aggiungere ancor più idee ed elementi ai miei lavori in stile "tribaliconal".

## LETTURE, MUSICA E HOBBY?

Leggo e ascolto un po' di tutto: dal commissario Bordelli ai Metallica, da Landsdale a Eminem passando da Pratalini e arrivando a Renato Zero quando era secco finito e zeppo di palliettes. Il mio hobby, oltre che camminare e pedalare nella natura, è dar nuova vita a cose vecchie come mobili e bici e anche far funzionare macchinette pacco.

## SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È SECONDO TE NELL'ARTE?

Penso che nessuno sia sopra tutti gli altri: ci sono così tante forme di espressione (con le relative miriadi di persone che creano, dando vita al loro ir/reale) che identificarne

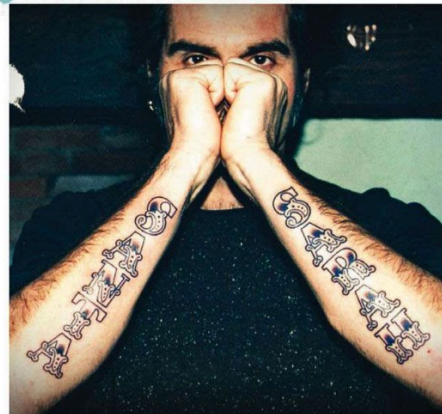
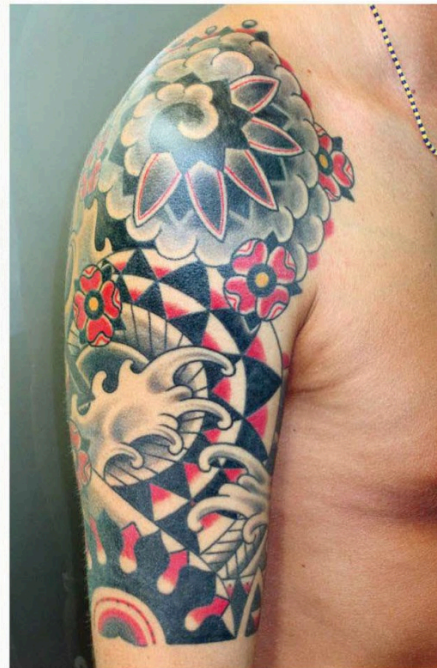
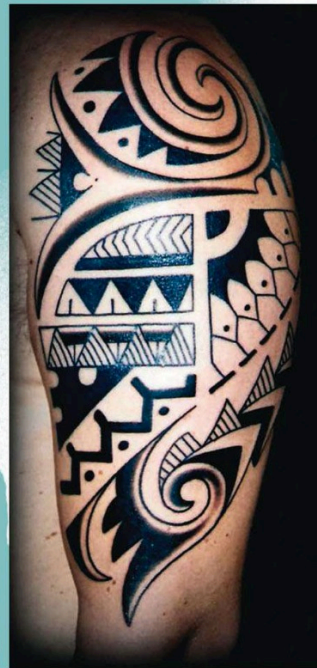


conoscenze internazionali. Luke Aitchinson che mi ha insegnato a guardare un tatuaggio, a usare referenze e un mucchio di altre cose. Infine Mr Leo Zulueta! Che dire... aver lavorato nello studio del padrino del tatuaggio tribale è stata un'esperienza che ha lasciato un segno. Sicuramente un segno nero!

## LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON TRIBALE?

Dipende dal tipo: tribale classico, maori, marchese, thaiti, "bruscolinato"... Per qualsiasi stile, anche non tribale, il disegno deve avere un bel movimento, in armonia con la zona dove sarà piazzato, per esaltarne le forme.

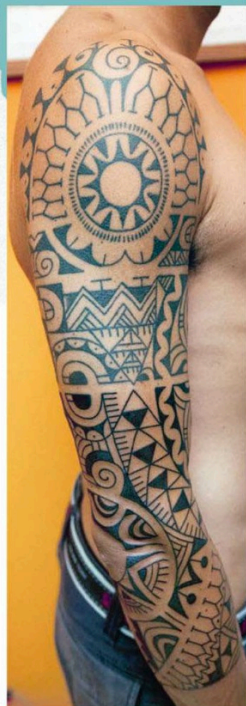
## QUALCOSA CHE RENDE I TUOI





# CLAUDIO BENVENUTI

TATUAGGI E PIERCING DA CLAUDIO  
VIALE DELL'ARTIGIANATO 621 INT. 27  
FOLLONICA (GR)  
WWW.TATUAGGIDACLAUDIO.COM  
SKINSCRAWLER@YAHOO.IT



una e metterla all'apice di una piramide di merito è impossibile, almeno per me. Anche nel mondo dei tatuaggi, oltre ai nomi storici, ci sono personaggi più recenti che fanno cose stupende. Comunque per me il Tatuatore è stato, è, e sempre essenzialmente sarà... un Artigiano.

## IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?

Per me il più bel viaggio è essere il babbo di due figli stupendi (Esja e Sydney) e il marito di una donna eccezionale (my Bea).

## DIFFICOLTÀ DELL'ESSERE UN TATUATORE?

Essere a casa in tempo quando hai ospiti a cena... Un dramma!

## FORTUNE?

La mia fortuna è guadagnarmi da vivere con un lavoro che è anche la mia passione,

la mia vita, e che nei momenti più brutti mi ha impedito di andare a fondo. Quello che ho fatto negli ultimi 20 anni e quello che sono adesso lo devo ai tatuaggi.

## IL SOGNO DI UNA VITA?

Dai 13 ai 19 anni sognavo di diventare ciclista professionista; a 21 di diventare tatuatore e girare il mondo. Il secondo sogno si è avverato e per realizzare il primo sono ormai fuori tempo massimo, ma continuo comunque a pedalare ogni giorno per ogni cosa che faccio.

## QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?

Cercar di star bene e far stare bene chi mi è vicino... Nella vita e sul lavoro!

## A COSA NON POTRESTI PIÙ/MAI RINUNCIARE?

Alla mia libertà, nel lavoro e nella vita. A 19 anni ho rischiato di farmi più di un anno di carcere pur di non indossare una divisa e prendere ordini da qualche sfigato.

## DUE PAROLE SUL TUO STUDIO E SUL TUO LAVORO?

È il primo vero studio che ho mai avuto (a parte una minuscola stanzina ammassata nel sottoscala di una sala prove fiorentina: la leggendaria Neuromusic, dove Mike Davis ha tatuato Rino Valente), aperto nel 2009 e ingrandito nell'agosto 2011. Ho due apprendisti (Miss Squarcia e Silvia) e varie assistenti. Alcuni amici tatuatori periodicamente vengono a lavorare da me, come Gigi Fagni, Sofia Mesisca, Danny Kelly, il Beo e il piercier Alexander Fuser. A volte sono io che vado a tatuare da amici: da Simone e Lobo al Vertigo di Trento, dal mitico Giulio Tomasselli a Firenze e prossimamente anche da Rino e Gigi al Peekaboo di Pistoia. Per me è importante, a prescindere dal grado di popolarità, ospitare persone che siano in sintonia con me e con lo studio. Per concludere, vorrei ringraziare tutte le persone che in questi 20 anni si sono fatte tatuare da me. Grazie a tutti voi.





INFO: 347.2710931

ITALIANTATTOOARTISTS@VIRGILIO.IT

# ITALIAN TATTOO ARTISTS

100  
TATTOO  
ARTISTS

MORE  
AMAZING  
SHOWS

FIRST CLASS  
SUPPLIERS

VOICE & D.J. SET  
ANDREA ROCK  
VIRGIN RADIO

COMBAT SPORT

LIVE MUSIC

STREET  
WEAR

TATTOO life TATTOO TATTOO ITALIA

TORINO 14 15 16 SETTEMBRE 2012

★ PALASPORT PARCO RUFFINI VIALE BURDIN 10 ★

Vale Loretta, A La Faveur de la Nuit, Milano

Flash



2011  
14











THE ALESSIO'S  
• FAMILY •  
TATTOO SHOP



• SORSO-ITALY •  
ALESSIO MANCONI  
079-350031  
FACEBOOK.COM/THEALESSIOSFAMILY

FRAUTATTOO  
ART STUDIO



TATUAGGI E BODY PIERCING  
SAN DONA' DI PIAVE (VENEZIA) - ITALY  
VIA ERACLEA, 37  
Tel. e Fax 0039 0421 -1772422  
CELL. 348. 4151491 - 340. 5260596  
info@frautattoo.com  
www.frautattoo.com

NON TROVATE  
LE NOSTRE RIVISTE  
DAL VOSTRO  
EDICOLANTE?  
Segnalatecelo!

Scriveteci tutte le informazioni  
relative al punto vendita,  
provvederemo a rifornirlo  
ad ogni nuova uscita.

TATTOO TATTOO  
ITALIA

Contattaci all'indirizzo e-mail:  
mediatfriends@tattoolife.com

# TATTOO COLLECTION

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU  
**TATTOO**  
ITALIA  
CHIAMA: Tel. 02/8322431 - adv@tattoolife.com



Inside Tattoo

Viale della Vittoria 119 - Alghero (Sassari) - Italy  
Tel.: 071 4111111 - Facebook: Donna Mayla  
mayla@insidetattoo.com - www.insidetattoo.com



INDUSTRIA  
PIERCING & TATTOO

INDUSTRIALSTRENGTHITALIA.IT  
DISTRIBUTORE ITALIANO PER  
INDUSTRIAL STRENGTH

Via E. Fermi 23, 35136 Padova, Italy  
Tel. 049 8723296 - www.industriashop.it

VAMPIRYA TATTOO



Via San Vincenzo 48r - 16121 Genova - ITALY  
Tel.: (0039) 0105530543 Mobile: +39 338 8314316  
www.vampiryatattoo.it







Ruggiero Chiumento, Roger Tattoos, Bassano del Grappa



Mauro Tampieri, Skinwear Tattoos, Rimini



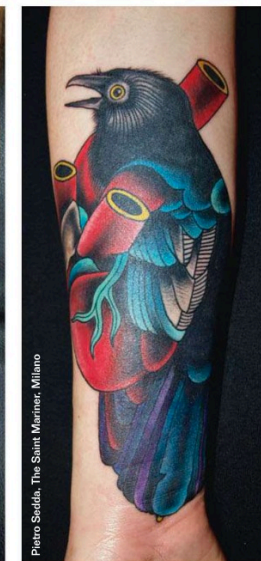
Riccardo Bellino, Monticcone Tattoos and Marks, Monticcone



Samuele Briganti, Drum Tattoos, Obbiateello



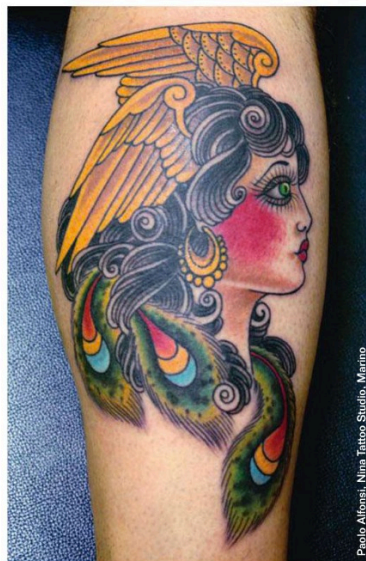
Bony, Bony's Tattoos Workshop, On the road



Pietro Sedda, The Saint Mariner, Milano



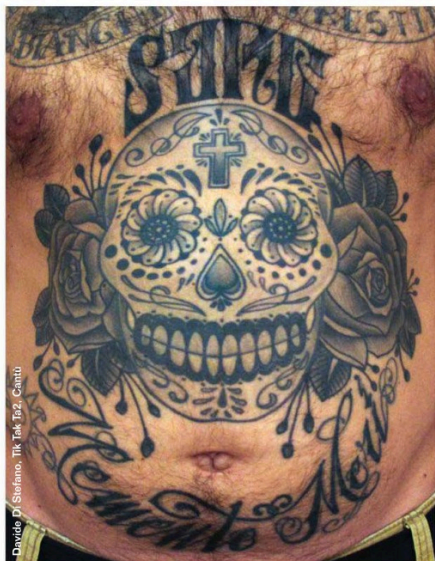
Marco Lari, Officina Studio, Milano



Paolo Alfonsi, Nina Tattoos Studio, Marino



Alessandro Alfonsi, Officina Studio, Milano



David G. Stefano, Ink Ink Ink, Canto



# Directory

I TATUATORI APPARSI SU QUESTO NUMERO

**ANDREA AFFERNI**  
ANDREA AFFERNI TATTOO STUDIO  
Fratelli Rosselli, 10  
28100 Novara (NO)  
realism@afferniandrea.com  
www.afferniandrea.com

**CARLO FASTCOLORS**  
On the road, Milano  
www.fastcolors.net

**CAPEX**  
GREAT SEAL TATTOO LODGE  
Via Nivole, 75  
10116 Montecatini Terme (PT)  
info@capexstyle.com  
www.capexstyle.com

**CLAUDIO BENVENUTI**  
TATUAGGI DA CLAUDIO  
Via dell'Arginatore, 59  
58022 Follonica  
www.tatuaggiadacaudio.com

**DAVIDE DI STEFANO**  
TIK TAK TAZ  
Via Ariberto da Intimiano 4/B  
Canti  
myspace.com/tiktokia2

**DEBORA NECCI**  
SANTASANGRE  
Via dei latini 34, Roma  
www.santasangre.net

**GIORGIO LANDI**  
LEFT HAND TATTOO  
Via Bepi Romagnoni, 63  
00125 Acilia (RM)  
myspace.com/lefthandroma  
lefthandroma@libero.it

**MALLO**  
LA BOTTEGA DEI TATUAGGI  
C.so Regina Maria Pia 22 D/E  
00122 Ostia  
www.labottegadelatatuaggi.com

**MATTEO GUBBINI**  
BONNIE BLACK TATTOO  
Juri Gagarin 3

06074 Ellera di Corciano  
fb: Bonnie Black Tattoo

**MARCO LARI**  
OFFICINA STUDIO  
Via Fratelli 5  
Milano  
www.officinatatattoo.com

**MATTEO CASSETTI**  
MATTEO CASSETTI TATTOO  
Via Fratelli Latini, 15  
60044 Fabriano  
info@matteocassetti.it  
www.matteocassetti.it

**MATTEO PASQUALIN**  
MATTEO'S TATTOO  
Via della Vittoria, 2/B  
45014 Porto Viro (RO)  
info@matteostatattoo.com  
www.matteostatattoo.com

**MATTIA LOTTI**  
LA BURRA TINTA  
Via del Lasco, 14/R  
Firenze  
www.laburraintatattoo.it

**MAURIZIO BRUGHERA**  
DRAGON ART TATTOO  
Via Manzoni, 47  
20090 Opera  
info@dragonarttattoo.com  
myspace.com/dragonarttattoo

**MAURIZIO CRUDO**  
ITALIAN ROOSTER  
Via Madonna, 12  
20017 Rho (MI)  
www.italianrooster.com

**MAURO TAMPIERI**  
SKINWEAR TATTOO  
Via Tempio Malatestiano, 35  
Rimini  
www.skinweartattooshop.com

**PAOLO ALFONSI**  
NINA TATTOO STUDIO  
Via Montecchi 3

00047 Marino (RM)  
www.ninatattoostudio.com

**PIERLUIGI DELIPERI**  
TATTOO CREW PRODUCTION  
Via porcellana 14  
Sassari  
www.tattoocrewproduction.com

**PIETRO SEDDA**  
THE SAINT MARINER  
Via Carlo Tenca 10  
Milano  
pietro@pietrosedda.com  
www.thesaintmariner.com

**RICCARDO BOTTINO**  
MONFALCONE TATTOO AND MARKS  
Piazzale Salvo d'Acquisto  
34074 Monfalcone (GO)  
www.rickytatattoo.it

**RICKY**  
RICKY TATTOO  
Sede in P.le Salvo d'Acquisto, 6  
34074 Monfalcone  
www.rickytatattoo.it

**ROMY**  
TIKI TATTOO  
Via Rosmini, 65  
39100 Bolzano  
www.kikitattoo.it

**RUIGERO CHIUMETTO**  
ROGER TATTOO  
Via Liguria, 15  
36061 Bassano del Grappa (VI)  
www.rogeratatattoo.com

**SAMEZ**  
CHERRY TATTOO & PIERCING  
Via Kennedy, 62  
Monterotondo (RM)  
www.cherrytatattoo.it

**SAMUELE BRIGANTI**  
DRUM TATTOO  
Via Palanca 19  
Oibello  
www.drumatattoo.it

**SILVANO FIATO**  
ETERNAL TATTOO  
via del commercio 80/8  
Genova  
www.eternaltattoostudio.com

**TIZIANO RIPANTI**  
TATTOO EXPERIENCE  
Via Flaminia, 588  
Falconara Marittima  
www.facebook.com/tiziano.ripanti

**UEO TATTOO**  
via Dohesio, 12  
Como, Italy  
ueotattoo@hotmail.it  
www.ueotattoo.com

**VALE LOVETTE**  
FOR LOVE TATTOO  
via XX Settembre, 1 20024  
Gorbagrate Milanese (MI)  
facebook: vale lovette

## TATTOO ITALIA

**TATUATORI E LETTORI,**  
inviate in redazione le fotografie  
dei tatuaggi che avete realizzato  
o che portate sul corpo.  
Il materiale inviato potrà essere  
usato da Medialife per tutte  
le sue pubblicazioni sia cartacee  
che digitali.

Spedite il vostro materiale a:  
Tattoo Italia  
Viale Papiniano, 49  
20123 Milano  
Info: [www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com)



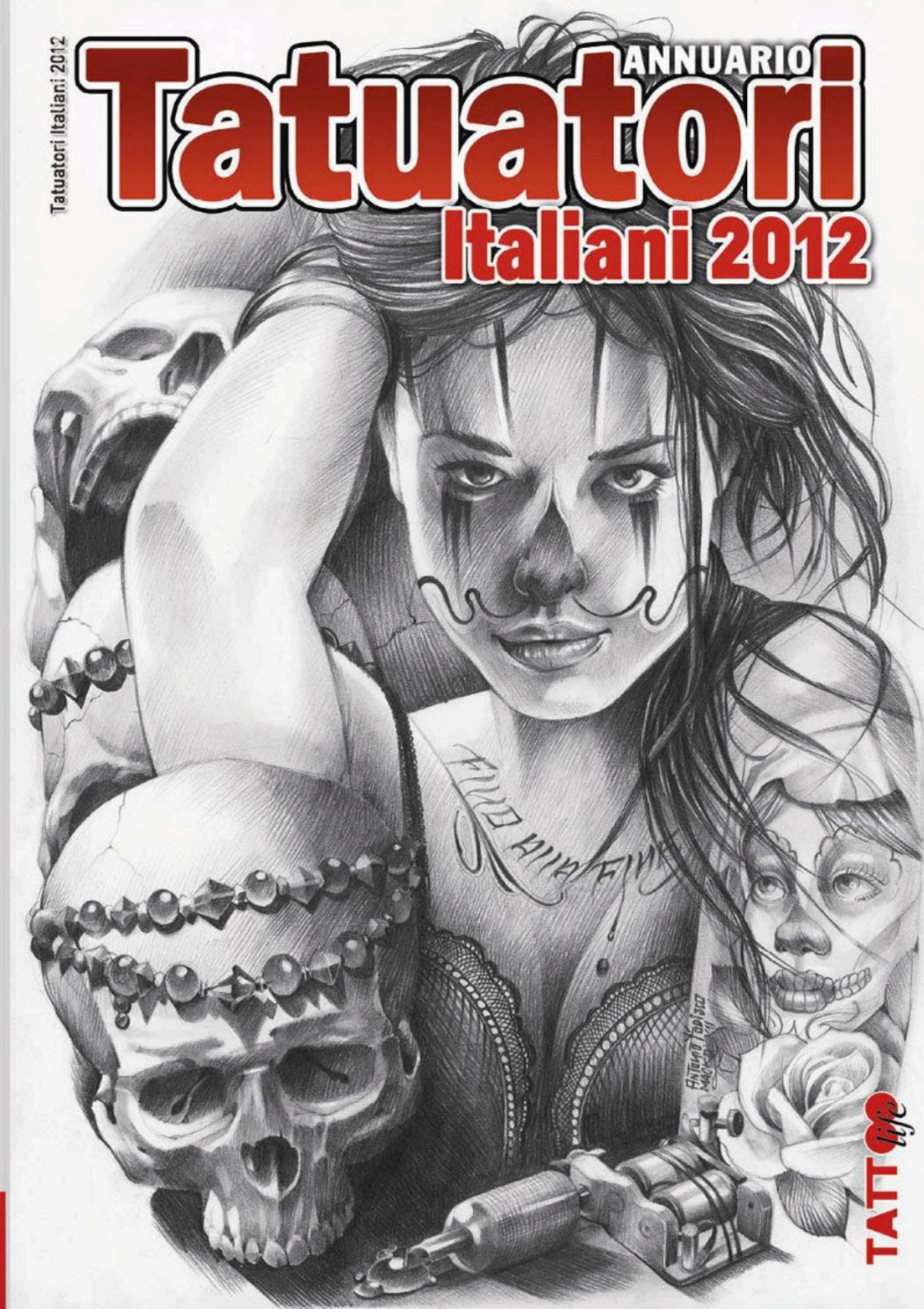
TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION





Tatuatori Italiani 2012

# ANNUARIO Tatuatori Italiani 2012



TATTOO  
life

# IN EDICOLA